



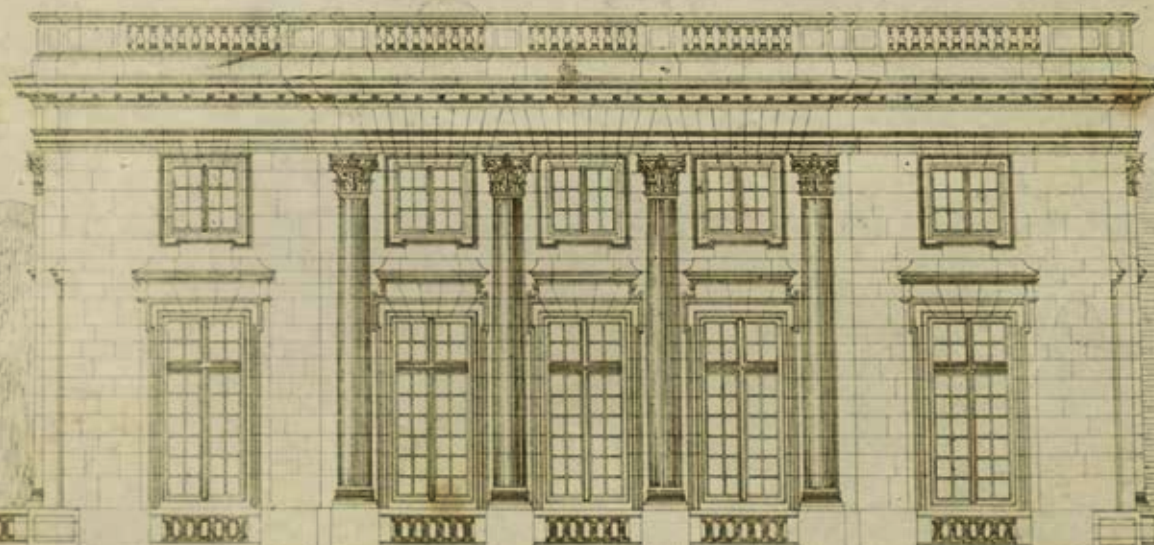
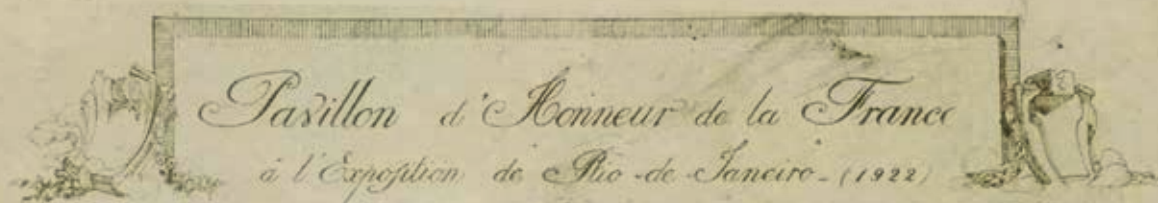
www.academia.org.br



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Relatório de Atividades

2016





ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Relatório de Atividades
—♦—
2016

ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES | 2016

4	Diretoria
5	Apresentação
6	Acadêmicos
10	Relatório de Atividades
21	Ciclos de Conferências
41	Seminários Brasil, brasis
48	Eventos Especiais
49	Ação Social
50	Artes Cênicas
52	Música
60	Visitas Guiadas
61	Prêmios
64	Lançamentos de Livros
66	Bibliotecas
68	Lexicologia e Lexicografia
69	Publicações
70	Arquivo
71	Portal
72	Atividades no Plano Internacional
82	Diretoria da ABL 2015 2016
84	Nominata



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Diretoria 2016

Presidente

Domício Proença Filho

Secretária-Geral

Nélida Piñon

Primeira-Secretária

Ana Maria Machado

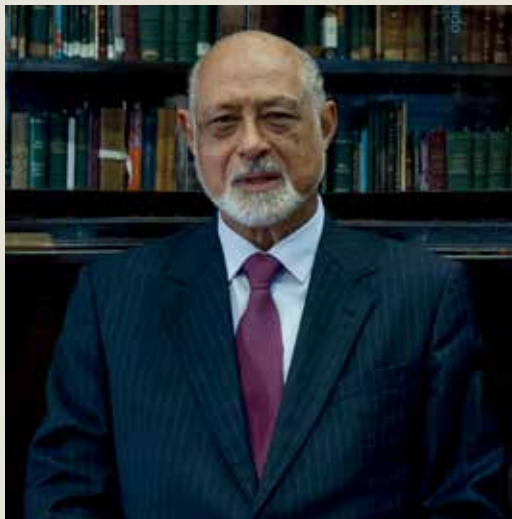
Segundo-Secretário

Merval Pereira

Tesoureiro

Marco Lucchesi

APRESENTAÇÃO



2016 foi um ano marcado pela intensificação das instâncias conjunturais da crise vivida pelo país. A Diretoria, adotadas medidas emergenciais que possibilitassem a ultrapassagem das turbulências dela decorrentes, manteve-se fiel aos princípios norteadores do Plano de Ação que se propôs, na continuidade da melhor tradição da Casa: nuclearização na cultura feita e na cultura fazendo-se na realidade brasileira e planetária; associação entre tradição e modernidade; abertura para a participação comunitária; divulgação da cultura brasileira no exterior, em especial da literatura brasileira; valorização do patrimônio. A marca dominante foi, necessariamente, a temperança, assinalada no discurso de posse do presidente.

Com base em tais fundamentos, a ação desenvolvida pautou-se por quatro diretrizes básicas: o estímulo à produção e à divulgação da Cultura, privilegiadas a reflexão e as práticas estéticas, o culto da língua e da literatura nacional, a celebração da memória acadêmica, o investimento na preservação dos bens patrimoniais.

A maior dinamização dos ciclos de conferências e do Seminário Brasil, brasis, centrados na mobilização reflexiva, privilegiou temas de acentuada atualidade e, com base em nova estratégia de divulgação, assegurou excepcional ampliação de público, seja em termos presenciais ou por meio da Internet e da transmissão televisiva.

Foi assegurado o prosseguimento do processo de modernização e otimização do Arquivo. Visitas Guiadas e bibliotecas mantiveram seu ritmo de atividades.

No âmbito dos projetos vinculados às artes cênicas nuclearizados na formação de plateias e no incentivo ao convívio com a arte teatral, realizou-se a I Mostra Estudantil da Dramaturgia de Sempre, idealizada pela Presidência, resultado da multiplicação da prática das leituras dramatizadas nas escolas envolvidas, sob orientação dos professores, centradas em textos de Aluísio Azevedo e Dias Gomes.

As premiações da Academia tiveram sua configuração reformulada e em vigor a partir do ano em curso. Reduziram-se a uma única modalidade, centrada no conjunto de obra: o Prêmio Machado de Assis, com novos critérios de indicação e escolha.

Foi criado também o Coral dos Funcionários da ABL, com a regência de maestros da Banda do Corpo de Fuzileiros Navais da Marinha do Brasil, por deferência do Comando Geral da Corporação, com a qual a Academia tem convênio firmado na área da ação social e cultural.

A Diretoria agradece ao corpo de servidores o empenho e a dedicação à Casa.

Renova, em especial, os agradecimentos às acadêmicas e aos acadêmicos pela confiança, a compreensão e o apoio solidário que tornaram possível perpassar o presente momento histórico, ultrapassar as instâncias turbulentas e assegurar, da melhor maneira possível, a regularidade da ação da Academia Brasileira de Letras, voltada para o atendimento de-sinteressado à comunidade.

Domicio Proença Filho
Presidente da Academia Brasileira de Letras

ACADÊMICOS



José Sarney
Cadeira: 38
Eleição: 17.7.1980
Posse: 6.11.1980



Carlos Nejar
Cadeira: 4
Eleição: 24.11.1988
Posse: 9.5.1989



Eduardo Portella
Cadeira: 27
Eleição: 19.3.1981
Posse: 18.8.1981



Nélida Piñon
Cadeira: 30
Eleição: 27.7.1989
Posse: 3.5.1990



Arnaldo Niskier
Cadeira: 18
Eleição: 22.3.1984
Posse: 17.9.1984



Candido Mendes de Almeida
Cadeira: 35
Eleição: 24.8.1989
Posse: 12.9.1990



Marcos Vinícios Vilaça
Cadeira: 26
Eleição: 11.4.1985
Posse: 2.7.1985



Alberto Venancio Filho
Cadeira: 25
Eleição: 25.7.1991
Posse: 14.4.1992



Lygia Fagundes Telles
Cadeira: 16
Eleição: 24.10.1985
Posse: 12.5.1987



Sergio Paulo Rouanet
Cadeira: 13
Eleição: 23.4.1992
Posse: 11.9.1992

ACADÊMICOS

Tarcísio Padilha
Cadeira: 2
Eleição: 20.3.1997
Posse: 13.6.1997



Evanildo Cavalcante Bechara
Cadeira: 33
Eleição: 11.12.2000
Posse: 25.5.2001



Murilo Melo Filho
Cadeira: 20
Eleição: 25.3.1999
Posse: 7.6.1999



Paulo Coelho
Cadeira: 21
Eleição: 25.7.2002
Posse: 28.10.2002



Afonso Arinos de Mello Franco
Cadeira: 17
Eleição: 22.7.1999
Posse: 26.11.1999



Ana Maria Machado
Cadeira: 1
Eleição: 24.4.2003
Posse: 29.8.2003



Carlos Heitor Cony
Cadeira: 3
Eleição: 23.3.2000
Posse: 31.5.2000



Alfredo Bosi
Cadeira: 12
Eleição: 20.3.2003
Posse: 30.9.2003



Alberto da Costa e Silva
Cadeira: 9
Eleição: 27.7.2000
Posse: 17.11.2000



Cícero Sandroni
Cadeira: 6
Eleição: 25.9.2003
Posse: 24.11.2003



ACADÊMICOS



Marco Maciel

Cadeira: 39

Eleição: 18.12.2003

Posse: 3.5.2004



Domicio Proença Filho

Cadeira: 28

Eleição: 23.3.2006

Posse: 28.7.2006



Antonio Carlos Secchin

Cadeira: 19

Eleição: 3.6.2004

Posse: 6.8.2004



Celso Lafer

Cadeira: 14

Eleição: 21.7.2006

Posse: 1.12.2006



José Murilo de Carvalho

Cadeira: 5

Eleição: 11.3.2004

Posse: 10.9.2004



Cleonice Berardinelli

Cadeira: 8

Eleição: 16.12.2009

Posse: 5.4.2010



Helio Jaguaribe

Cadeira: 11

Eleição: 3.3.2005

Posse: 22.7.2005



Geraldo Holanda Cavalcanti

Cadeira: 29

Eleição: 2.6.2010

Posse: 18.10.2010



Nelson Pereira dos Santos

Cadeira: 7

Eleição: 9.3.2006

Posse: 17.7.2006



Marco Lucchesi

Cadeira: 15

Eleição: 3.3.2011

Posse: 20.5.2011

ACADÊMICOS

Merval Pereira

Cadeira: 31
Eleição: 2.6.2011
Posse: 23.9.2011



Zuenir Carlos Ventura

Cadeira: 32
Eleição: 30.10.2014
Posse: 6.3.2015



Rosiska Darcy de Oliveira

Cadeira: 10
Eleição: 11.4.2013
Posse: 14.6.2013



Edmar Bacha

Cadeira: 40
Eleição: 3.11.2016



Fernando Henrique Cardoso

Cadeira: 36
Eleição: 27.6.2013
Posse: 10.9.2013



Geraldo Carneiro

Cadeira: 24
Eleição: 27.10.2016



Antônio Torres

Cadeira: 23
Eleição: 7.11.2013
Posse: 9.4.2014



Evaldo Cabral de Mello

Cadeira: 34
Eleição: 23.10.2014
Posse: 27.3.2015





Relatório de Atividades da ABL em 2016

Acadêmica Nélida Piñon | Secretária-Geral da ABL

No ano que ora finda, a agudização da conjuntura econômico-financeira vivida pelo país não motivou solução de continuidade nas atividades da Academia. A Casa deu sequência, com as necessárias adaptações, à intensa atividade cultural a que se dedica. Permaneceu atenta e atuante na manutenção e na melhoria do patrimônio físico. Deu prosseguimento à dinamização do Arquivo. Não descurou da ação comunitária. Manteve ativas e abertas à pesquisa as bibliotecas Lúcio de Mendonça e Rodolfo Garcia. E, sobretudo, conseguiu assegurar o equilíbrio das finanças. Seguiu marcando, ainda que com intensidade diminuída, a presença da cultura brasileira em atividades no exterior.

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL manteve-se fiel à mobilização da reflexão sobre aspectos da realidade brasileira e planetária, às atividades artísticas representativas, à celebração da memória.

A primeira concretizou-se em três espaços: nos pronunciamentos das acadêmicas e dos acadêmicos nas sessões plenárias, registrados nas atas e nos anais da Academia, em conferências e seminários, na matéria da *Revista Brasileira*, nas publicações levadas a termo.

Os tradicionais CICLOS DE CONFERÊNCIAS, num total de quarenta sessões, tiveram a participação de 5.651 pessoas, com recordes de público presente. Ressalte-se a adoção de uma nova dinâmica na divulgação da atividade que passou a envolver três espaços integrados, além do envio de convites impressos e via *Internet* e de sínteses enviadas a distintas mídias: o habitual anúncio na imprensa; chamada semanal em colunas especializadas; gravação de mensagem de três minutos, pelos coordenadores dos ciclos, divulgada no *site* da Academia; publicação, no início de cada ciclo, de entrevista com o coordenador e com conferencistas em um quarto de página no jornal *O Globo*. A coordenação geral esteve a cargo da Primeira- Secretária, a Acadêmica Ana Maria Machado. Temas tratados por acadêmicos e especialistas: Sociedade e espiritualidade, coordenação do Acadêmico Cicero Sandroni; Identidade em questão, coordenação do Acadêmico Candido Mendes; Os papéis dos poderes, Acadêmico Merval Pereira; África: Olhares ficcionais da ABL; coordenação do Acadêmico Antônio Torres; A música na Cultura, coordenação do Acadêmico Marcos Lucchesi; Utopias contemporâneas, coor-

denação da Acadêmica Ana Maria Machado; A teledramaturgia: a reinvenção do gênero, coordenação do Acadêmico Zuenir Ventura; Planejamento e políticas públicas, coordenação da Acadêmica Ana Maria Machado; O corpo: liberdades e riscos, coordenação da Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira, e Memória reverenciada, coordenação do Acadêmico Alberto Venancio Filho.

O SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS, patrocinado pelo Banco Bradesco, envolveu as seguintes sessões, coordenadas pelo Acadêmico Domicio Proença Filho: Rio 2065: como será?; Política e ódio; Jornalismo hoje: carreira e mercado; A Literatura em festas: festivais e jornadas de norte a sul; Imagens do Brasil e A Língua nos caminhos do espaço. Sobre eles dialogaram com seus convidados, pela ordem, os Acadêmicos Arnaldo Niskier, José Murilo de Carvalho, Cicero Sandroni, Antônio Torres, Alberto da Costa e Silva e Evanildo Bechara.

A CELEBRAÇÃO DA MEMÓRIA foi objeto de pronunciamentos, em sessões ordinárias. Na comemoração das efemérides, o Acadêmico Murilo Melo Filho prestou homenagem ao confrade Josué

Montello por ocasião dos dez anos do seu falecimento e do Acadêmico Alceu Amoroso Lima pela passagem do 33º aniversário de falecimento; o Acadêmico Arnaldo Niskier discorreu sobre os Acadêmicos Orígenes Lessa e o Acadêmico Darcy Ribeiro. O sesquicentenário de Rodrigo Octavio foi celebrado pelo Acadêmico Candido Mendes de Almeida.

As ATIVIDADES ARTÍSTICAS envolveram artes cênicas e música que, integradas, estiveram presentes também nas visitas guiadas.

O projeto LEITURAS DRAMATIZADAS mobilizou 2.505 estudantes das escolas municipais e estaduais, centradas nos textos dos Acadêmicos Machado de Assis e Joaquim Manoel de Macedo. Um fato auspicioso foi a concretização da I Mostra de Dramaturgia de Sempre, idealizada pela Presidência, resultante do efeito multiplicador do projeto nas escolas envolvidas sob orientação dos professores. No destaque, os Acadêmicos Aluísio de Azevedo e Dias Gomes.

O projeto LITERATURA E TEATRO-EDUCAÇÃO contou com 466 participantes, também estudantes da rede municipal e estadual do Rio de Janeiro. As oficinas

Baptista

Acta
da
Sessão em 15 de Dezembro de 1896



Sessão preparatória

Aos quinze dias do mês de Dezembro de mil oitocentos e noventa e seis, na Sala da "Redacção da Revista Brasileira", às 3 horas da tarde, presentes o Sr.^o Arthur Chaves, Guimarães Paes, Tupy de Souza, Joaquim Estrella, José de Patrocinio, José Veríssimo, Filinto de Souza, Sr.^o Luiz de Albuquerque, Alencar de Almeida, Medeiros e Albuquerque, Carlos Pires, Pedro Rabello, Rodrigo Octavio, Silva Penna, Valentin Albuquerque e Vicente de Souza - 16
 mais e aclamados presidente da reunião o Sr.^o Alencar de Almeida. Esta comição por secretarios o Sr.^o Rodrigo Octavio e Pedro Rabello.

O Sr.^o José Verissimo communicou que o Sr.^o Carlos Estrella, anteriormente a declarar que adhece ás resoluções tomadas na presente reunião.

O Sr.^o Carlos Pires fez idéntica declaração em nome do Sr.^o Luiz Albuquerque.

O Sr.^o Luiz de Albuquerque communicou que está autorizado a fazer a mesma declaração em nome do Sr.^o Urbano Duarte.

O Sr.^o Presidente deu a palavra ao Sr.^o Luiz de Albuquerque que expoz os fins da

concentraram-se na obra do Acadêmico João Ubaldo Ribeiro.

Com coordenação e apresentação do Acadêmico Marco Lucchesi e produção de Nenem Krieger, a Série MÚSICA DE CÂMARA NA ABL apresentou quatro concertos. Os programas e intérpretes encontram-se detalhados na sequência do presente relatório.

A Série MPB NA ABL desenvolveu uma programação associada aos cem anos do samba. Na coordenação, o jornalista Antonio Carlos de Athayde, especialista em música popular. Na direção e apresentação, o jornalista e musicólogo Ricardo Cravo Albin, que se desligou do projeto no mês de setembro. Público numeroso, de pessoas de variada faixa etária.

As VISITAS GUIADAS mobilizaram um público de 2.779 estudantes de escolas públicas municipais e estaduais e particulares. Na produção e dramatização da história da Academia, a direção de Paula Sandroni.

Ressalte-se, na coordenação, supervisão e execução dessas atividades, o eficiente e dedicado trabalho da Assessoria Cultural dirigida por Marta Klagsbrunn.

As BIBLIOTECAS Lúcio de Mendonça e Rodolfo Garcia, dirigidas pelo Acadêmico Alberto da Costa e Silva, deram continuidade ao atendimento regular aos acadêmicos e ao público.

A BALM inseriu na base de dados 282 novos títulos e 362 obras não registradas. Deu início ao processo de inventário da Coleção Acadêmica. Realizou o remanejamento de coleções. Deu continuidade ao trabalho de reprodução de documentos em formato digital, a fim de preservar os documentos primários. Foram efetivados 80 empréstimos a Acadêmicos e 159 aos Serviços Internos da Academia. Foram cadastrados 24 novos usuários.

A BRG cadastrou 383 novos usuários e atendeu a 9.048 frequentadores. Foram consultados 952 exemplares. O terminal *web* registrou 12.708 consultas. Na rede *WiFi* foi acessado um total de 6.664, para pesquisas. Na Sala de Consulta Informaticizada 2.316 usuários tiveram acesso gratuito pela *Internet*.

Teve prosseguimento, na área de processamento técnico, a catalogação do acervo, que envolveu 1.366 títulos e 2.003 exemplares. Foram também indexadas as obras raras, obras de referência, as cole-

ções BRG, Marcos Carneiro de Mendonça, Sílvio Neves, Artur Vautier, Fernando Nery e PEN Clube do Brasil, num total de 2.702 títulos. Foram objeto de registro 427 títulos de periódicos. Foram digitalizadas 9.535 páginas e 2.153 capas de livros e periódicos, e tratadas pelo controle de qualidade 3.899 páginas. Teve continuidade a digitalização da *Revista Brasileira*.

A Comissão Consultiva das Bibliotecas, integrada pelos Acadêmicos Alberto da Costa e Silva, Eduardo Portella, Murilo Melo Filho, Tarcísio Padilha e Evanildo Bechara, selecionou e incorporou ao acervo um conjunto de 300 títulos doados pela família do Acadêmico Ivan Lins e 6.400 títulos doados pelo Instituto Austregésilo de Athayde. Selecionou o acervo da Biblioteca do Professor Leodegário Azevedo Filho, objeto de doação, num total de 12.000 exemplares. Levou a termo também a seleção das doações de 993 obras, entre elas as doadas pelos Acadêmicos Geraldo Holanda Cavalcanti, Alberto da Costa e Silva, Alberto Venancio Filho, Alfredo Bosi, Domicio Proença Filho e Carlos Nejar. Foram doadas 662 obras a várias bibliotecas.

A Academia recebeu dois acervos de documentos e livros do Instituto Austregésilo de Athayde e da família do Acadêmico Ivan Lins.

O SETOR DE LEXICOGRAFIA E LEXICO-

LOGIA, coordenado pelo Acadêmico Evanildo Bechara, produziu, no âmbito de consultas *on-line* da ABL Responde, 16.036 respostas a questões sobre língua portuguesa enviadas por consulentes de todo o país, número que representa um acréscimo residual em relação aos resultados anteriores. Deu continuidade à elaboração do *Dicionário Machado de Assis*, que integrará o projeto lexicográfico *Dicionário da Língua Literária do Português do Brasil*, a ser desenvolvido. Visita técnica da Equipe Central do Instituto Internacional de Língua Portuguesa propiciou reunião em que se elaborou agenda de temas com o objetivo de fixar determinados critérios de elaboração do *Vocabulário Comum da Língua Portuguesa* (VOC), projeto da Instituição.

O SETOR DE PUBLICAÇÕES, coordenado pelo Acadêmico Marco Lucchesi, deu prosseguimento ao programa editorial da Academia, com limitações decorrentes da crise financeira e econômica. Manteve a regularidade da publicação da *Revista Brasileira*, com os números 86 a 89, e deu sequência à digitalização da mesma publicação. Publicou os números 207, 208, 209 e 210 dos *Anais da Academia Brasileira de Letras*, cujo diretor é o Acadêmico Eduardo Portella.

Na Coleção Afrânio Peixoto, saiu, na Série Biobibliografia dos Patronos, concebida

e organizada por Israel de Souza Lima, o volume 19, dedicado a Tomás Antonio Gonzaga e Tobias Barreto, cadeiras 37 e 38. Os demais lançamentos programados sairão no próximo ano, por força de problemas orçamentários.

Na Coleção Austregésilo de Athayde foi publicado o volume *Poesia reunida, de B. Lopes*, organizado por Gilberto Araújo.

Em coedição com a Imprensa Oficial de São Paulo, e sem ônus para a ABL, dividiu a publicação dos seguintes volumes da Coleção Essencial, idealizada, dirigida e coordenada pelo Acadêmico Antônio Carlos Secchin, responsável pela seleção dos títulos e dos colaboradores: *Eduardo da Silva Prado*, por Benício Neiva Medeiros; *Lauro Müller e Pereira da Silva*, por Ida Vicenza, *Miguel Couto e Eduardo Ramos*, ambos por Vera Lúcia Alves.

Com a Editora Glaciar, com apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian, foi aprovada, no âmbito do Protocolo firmado em 2013 pela Editora e a ABL, a publicação de volume integrado à coleção Biblioteca da Academia, que reúne o romance *Iracema* e o ensaio *Como e por que sou romancista*, de José de Alencar.

O ARQUIVO MÚCIO LEÃO, dirigido pelo Acadêmico José Murilo de Carvalho, seguiu desenvolvendo regularmente suas atividades, no cumprimento das metas

estabelecidas para o ano 2015-2016. Deu prosseguimento à organização e à descrição dos arquivos dos fundadores. Concretizou a digitalização do Livro de Posse da ABL e das plantas arquitetônicas pertencentes ao acervo da Casa. Prestou 183 atendimentos presenciais e 28 atendimentos a distância. Recebeu, ao longo do ano, visitas técnicas de inúmeros grupos de estudantes de universidades e de instituições especializadas. Com o objetivo de divulgar o acervo e os serviços prestados pelo Arquivo, a funcionária Juliana Amorim apresentou comunicação sobre o Arquivo dos Acadêmicos na Mesa-redonda *Arquivos pessoais: conceitos e abordagens práticas*, na Escola de Arquivologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

O Centro de Memória, subordinado ao Arquivo, registrou os depoimentos da história de vida do Acadêmico Zuenir Ventura para o Programa “Memória dos Acadêmicos”. O Núcleo de Conservação e Restauração Guita Mindlin tratou de 5.463 documentos textuais, 14 discos, dez diplomas, 832 fotografias, 697 recortes de jornais, 189 plantas arquitetônicas e oito livros.

O SETOR DE DIVULGAÇÃO E INFORMÁTICA VIA INTERNET- SEDIVI, diretamente vinculado à Presidência, seguiu

assegurando a presença da Academia na rede. O *Google Analytics* registrou, em média, 9.840 acessos diários, algo em torno de 2.656.951 acessos/ano e contou com 3.695 telespectadores nas transmissões *on-line* dos diversos eventos realizados ao longo do ano. No mesmo período, os vídeos inseridos posteriormente no canal do *Youtube*, que podem ser assistidos a cada momento, totalizaram 201.500 acessos. O *Twitter* da ABL, o @letras, ultrapassou a faixa dos 16.200 seguidores e mais de 1.882 postagens realizadas. Mais de 100 mil pessoas curtiram as postagens na página oficial da ABL no *Facebook*. Com relação às atualizações e inserções no portal, acrescentaram-se 50 biografias e 58 bibliografias atualizadas. Sessenta e dois vídeos foram inseridos na sessão de multimídia. O Setor foi ainda responsável pela produção do material gráfico de divulgação dos eventos realizados na ABL.

O banco de dados do sistema de *e-mail marketing* dos eventos da Casa junto aos usuários cadastrados através do Portal registrou 12.300 cadastros.

OS PRÊMIOS LITERÁRIOS conferidos pela Academia foram objeto de reformulação regimental, em vigor já no ano em

curso, e reduziram-se a uma única láurea: o Prêmio Machado de Assis, pelo conjunto da obra, com novos critérios de indicação e escolha. O agraciado foi o escritor Ignácio de Loyola Brandão.

A Medalha João Ribeiro contemplou, por proposta do Acadêmico Antonio Carlos Secchin, o filólogo Maximiano de Carvalho e Silva, e por proposta do Acadêmico Arnaldo Niskier, o educador Carlos Alberto Serpa.

O Prêmio José Ermírio de Moraes, patrocinado pelas Indústrias Votorantin, foi concedido pela Comissão integrada pelos Acadêmicos Marcos Vinícios Vilaça, Alberto Venancio Filho, Alberto da Costa e Silva, Evanildo Bechara e Celso Lafer à historiadora Angela Alonso, pelo livro *Flores, votos e balas - O movimento abolicionista brasileiro (1868-88)*.

No âmbito da AÇÃO SOCIAL destacou-se o protocolo firmado com o Centro de Educação Física da Marinha Almirante Adalberto Nunes, que envolve a participação dos membros da Academia na divulgação da literatura e o incentivo à leitura junto a jovens estudantes que participaram de projeto desenvolvido pela corporação.

A PRESENÇA INTERNACIONAL da Aca-



Detalhe do fardão acadêmico

demia envolveu a participação de vários Acadêmicos e Acadêmicas.

Realizaram-se as JORNADAS LITERÁRIAS que reúnem a Academia e o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca, objeto de convênio entre as duas entidades. Em função do novo calendário adotado, que estabelece a alternância da realização na Espanha e no Brasil, centralizaram-se este ano no Acadêmico e poeta Ferreira Gullar. Participaram professores e estudiosos de várias universidades espanholas e, como representante da Academia, o Acadêmico Antonio Carlos Secchin.

O Acadêmico Merval Pereira marcou a presença da Casa em atividades relacionadas ao convênio entre o CELIS da Universidade Blaise Pascal, em Clermont-Ferrand, e a Academia.

O Presidente Domicio Proença Filho, em viagem de caráter particular a Nova Iorque, foi distinguido pelo convite do Embaixador Antonio Patriota, Titular da Missão Permanente do Brasil na ONU, para encontro em sua residência. Na sequência, tratou-se da representatividade cultural da ABL e da presença internacional da língua portuguesa, da literatura e da cultura brasileira. Em seguida, promovida pelo Embaixador, concedeu longa entrevista à Rádio ONU,

em que se pronunciou sobre a internacionalização da língua portuguesa e a implementação do Acordo Ortográfico de 1990.

Dez acadêmicas e acadêmicos divulgaram a cultura, a literatura brasileira e a língua portuguesa em vários lugares do mundo, em missões individuais explicitadas neste Relatório: Póvoa do Varzim, Lisboa, Florença, Lucca, Timisoara, Montalegre, Pádua, Craiova, Bolonha, Bogotá, Paris, Saint-Malo, Genebra, Salamanca, Tóquio, Nova Délhi, Montevidéu, Barcelona, Santiago de Compostela, Galícia, La Coruña, Madri, Guadalajara, Cidade do México, Nápoles, Nova Iorque.

No âmbito do ESPAÇO FÍSICO, teve prosseguimento, ao lado da manutenção dos imóveis, o projeto de restauração do Solar da Baronesa.

Na área dos RECURSOS HUMANOS, de par com os estudos relacionados com o projeto de reestruturação do Plano de Cargos e Salários em desenvolvimento, destacou-se a otimização dos planos de saúde.

O ano foi marcado pelos LANÇAMENTOS, no Petit Trianon, dos seguintes livros: *Revista Hobicua*, edição especial dedicada ao Acadêmico Alberto da Costa e Silva; *Batman não foi a Búzios*, livro de contos do Acadêmico Cícero Sandroni; *Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa*,

do Acadêmico Evanildo Bechara, com colaboração de Shahira Malmud.

Vieram a público, ao longo do ano, os seguintes livros de autoria de Acadêmicos e Acadêmicas: *Cancioneiro de Ferreira Gullar*, de Antonio Carlos Secchin; *Le corsaire de Rio*, de Antônio Torres, tradução francesa de *O nobre sequestrador*; *A reforma da educação*, de Arnaldo Niskier; *A Latinidade ou o Outro Ocidente*, de Candido Mendes de Almeida. Carlos Nejar lançou *Candeia de uma fábula - (A cachorra) Lelé e eu*, *A vida de um rio morto – monumento ao Rio Doce* e teve seus poemas traduzidos no livro *Salamanca, amor à primeira vista*. Rosiska Darcy de Oliveira lançou *Pássaro Louco*, livro de crônicas. *A crise fiscal e monetária brasileira*, de Edmar Bacha. De Ferreira Gullar saiu a edição portuguesa de *Alquimia na quitanda*; de Marco Lucchesi, *A flauta e a lua*, traduções do poeta persa Rûmî, e *O carteiro imaterial*. Nélida Piñon organizou o livro *Marília Soares Marzullo Pêra, uma fotobiografia da atriz*, e lançou *Filhos da América*.

A Academia abriu ainda o Teatro Magalhães Jr. para vários acontecimentos.

No âmbito do convênio firmado com a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, foi lançado o concurso de redação cen-

trado na vida e obra de Orígenes Lessa.

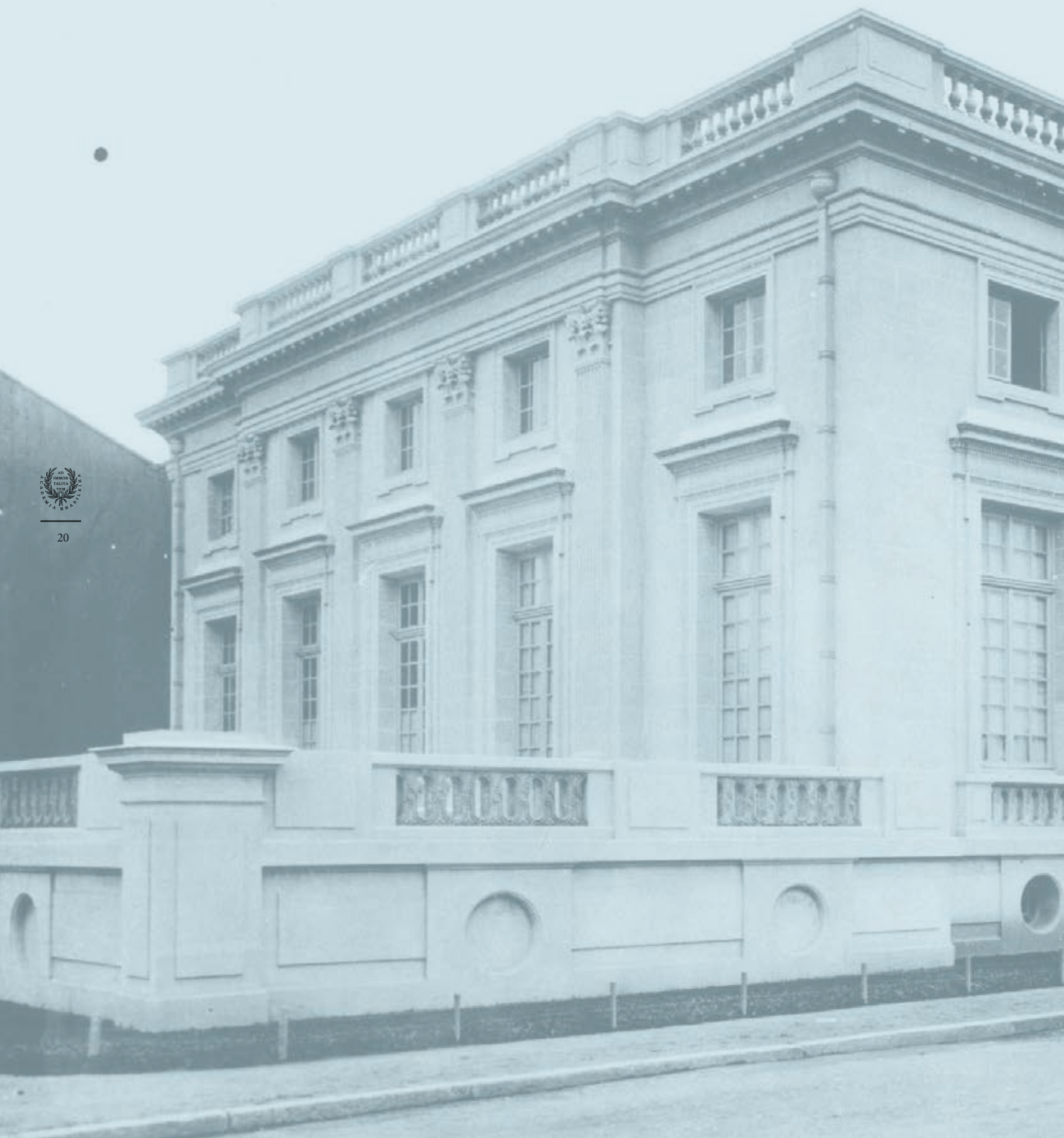
Realizou-se também, dentro do convênio entre a Academia e o Corpo de Fuzileiros Navais, a cerimônia de entrega dos prêmios do concurso de crônicas ABL/CFN Rachel de Queiroz, destinado a estudantes da rede municipal e estadual.

Nos meses de julho e agosto, a Academia pranteou a partida dos saudosos acadêmicos Sábato Magaldi, Evaristo de Moraes, Ivo Pitanguy e Ferreira Gullar. Na dinâmica do processo sucessório, foram eleitos os senhores Geraldo Carneiro e Edmar Bacha. A terceira vaga não foi preenchida: nenhum dos candidatos obteve a necessária maioria absoluta exigida pelo Regimento da ABL. As inscrições foram reabertas.

É de registrar-se, com júbilo, a participação das acadêmicas e dos acadêmicos nas atividades da Casa, evidenciada ao longo do presente Relatório, e a compreensão solidária diante das medidas emergenciais necessariamente assumidas pela Diretoria por exigência das contingências conjunturais.

Destaque-se, também, a dedicação do corpo de servidores, para além, em várias e múltiplas circunstâncias, das obrigações funcionais.

A todos os agradecimentos da Diretoria e da Casa de Machado de Assis.



CICLOS DE CONFERÊNCIAS



Os *Ciclos de Conferências* envolveram, em sessões semanais, reflexões de acadêmicos e de especialistas convidados sobre temas relevantes, relacionados com a cultura brasileira e ocidental e com a história da Academia.

Março SOCIEDADE E ESPIRITUALIDADE

COORDENAÇÃO: CICERO SANDRONI

Dia 1

Judaísmo: a passionalidade ética

Conferencista: Nilton Bonder

Dia 8

**A estética do despertar na
tradição budista**

Conferencista: Clodomir Andrade

Dia 15

**Cristianismo: uma nova proposta
civilizatória**

Conferencista: Frei Betto

Dia 22

A dimensão interior do Islã

Conferencista: Faustino Teixeira

Dia 29

**Culto Afro: uma filosofia
de diáspora**

Conferencista: Muniz Sodré



Cicero Sandroni



Frei Betto



Muniz Sodré



Nilton Bonder



Clodomir Andrade

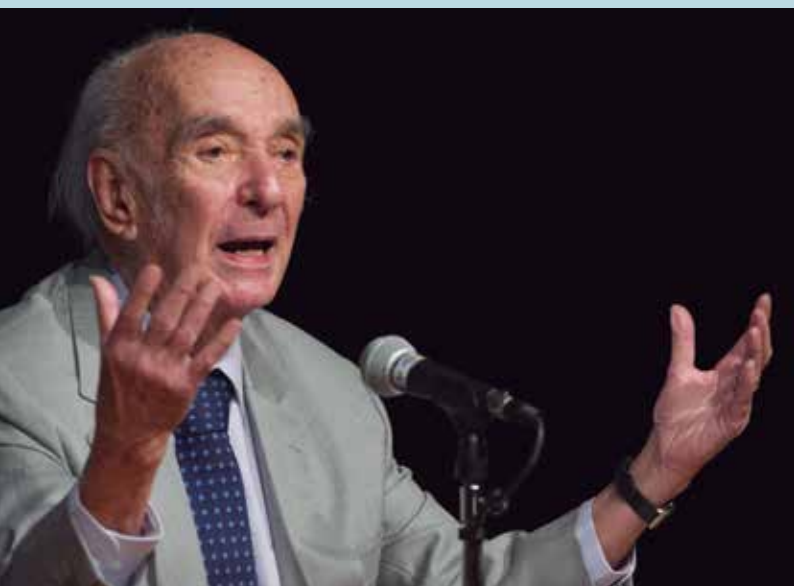


Faustino Teixeira

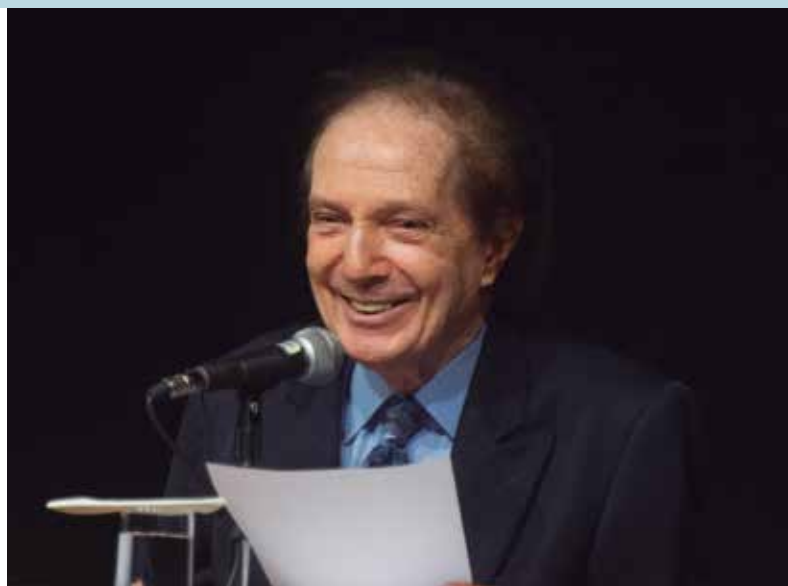


Abril
**IDENTIDADE EM
QUESTÃO**

COORDENAÇÃO: CANDIDO MENDES



Candido Mendes



Eduardo Portella

Dia 5

A dialética da identidade

Conferencista: Emmanuel Carneiro Leão

Dia 12

Identidade e História

Conferencista: Carlos Guilherme Mota

Dia 19

Identidade nacional e cultura universal

Conferencista: Vamireh Chacon

Dia 26

Vias e desvios da identidade literária

Conferencista: Eduardo Portella



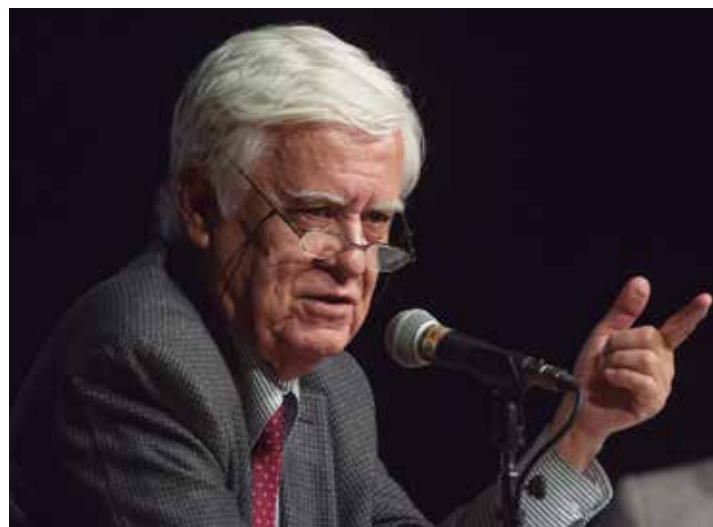
Emmanuel Carneiro Leão



À esquerda
Emmanuel Carneiro Leão
Domicio Proença Filho
Candido Mendes



Carlos Guilherme Mota



Vamireh Chacon

Maio
**OS PAPÉIS DOS
PODERES**

COORDENAÇÃO: MERVAL PEREIRA



Merval Pereira



Joaquim Falcão



Edmar Bacha



Marcus Vinicius Furtado Coêlho



Octavio Amorim Neto



Sergio Abranches

Dia 3

O STF e a judicialização da política

Conferencista: Joaquim Falcão

Dia 10

O atual presidencialismo de coalizão

Conferencista: Sergio Abranches

Dia 17

Novo presidencialismo: uma saída para o Brasil

Conferencista: Marcus Vinicius Furtado Coêlho

Dia 24

**Sistemas de governo contemporâneos:
Parlamentarismo, presidencialismo e
semipresidencialismo**

Conferencista: Octavio Amorim Neto

Dia 31

Abrir ou abrir: eis a questão

Conferencista: Edmar Bacha

Junho ÁFRICA: OLHARES FICCIONAIS DA ABL

COORDENAÇÃO: ANTÔNIO TORRES

Dia 7

***Os mares trágicos de Adonias Filho:
“Luanda Beira Bahia”***

Conferencista: Cyro de Mattos

Dia 14

***“Os tambores de São Luís”:
40 anos da obra-prima de Josué Montello***

Conferencista: Reginaldo de Jesus

Dia 21

Jorge Amado e a formação de um imaginário

Conferencista: Ana Maria Gonçalves

Dia 28

O africano Antônio Olinto

Conferencista: Alberto Mussa



Antônio Torres



Cyro de Mattos



Ana Maria Gonçalves



Ana Maria Gonçalves e Antônio Torres



Reginaldo de Jesus



Alberto Mussa

Julho A MÚSICA NA CULTURA

COORDENAÇÃO: MARCO LUCCHESI

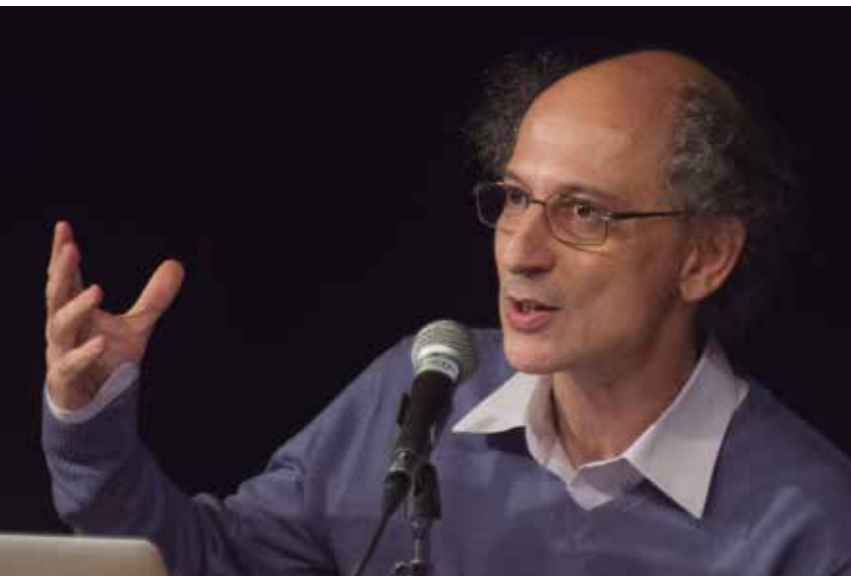


Marco Lucchesi



Acima
José Miguel Wisnik

Abaixo
Kiko Horta



Tim Rescala





Dia 5

Música, a sublime arte da incerteza

Conferencista: Tim Rescala

Dia 12

A encruzilhada do violão na trajetória de Villa-Lobos

Conferencista: Turíbio Santos

Dia 19

Música e corpo - Trilhas para dança

Conferencista: José Miguel Wisnik

Dia 26

Sanfona Brasileira - De Gonzagão a Dominginhos

Conferencista: Kiko Horta



Turíbio Santos

Agosto
**UTOPIAS
CONTEMPORÂNEAS**

COORDENAÇÃO: ARNALDO NISKIER

Dia 2

Existe uma utopia brasileira?

Conferencista: Eduardo Giannetti

Dia 23

***Legados olímpicos ambientais:
promessa e realidade***

Conferencista: Mario Moscatelli

Dia 30

***O analfabetismo ambiental
e o desafio da sobrevivência no planeta***

Conferencista: André Trigueiro



Mario Moscatelli



À esquerda
Arnaldo Niskier



Eduardo Giannetti



André Trigueiro

Setembro
**A TELEDRAMATURGIA:
A REINVENÇÃO
DE UM GÊNERO**

COORDENAÇÃO: ZUENIR VENTURA

Dia 6

Testemunha ocular da história: depoimento

Conferencista: Daniel Filho

Dia 13

A atriz como intérprete de si mesma

Conferencista: Fernanda Montenegro

Dia 20

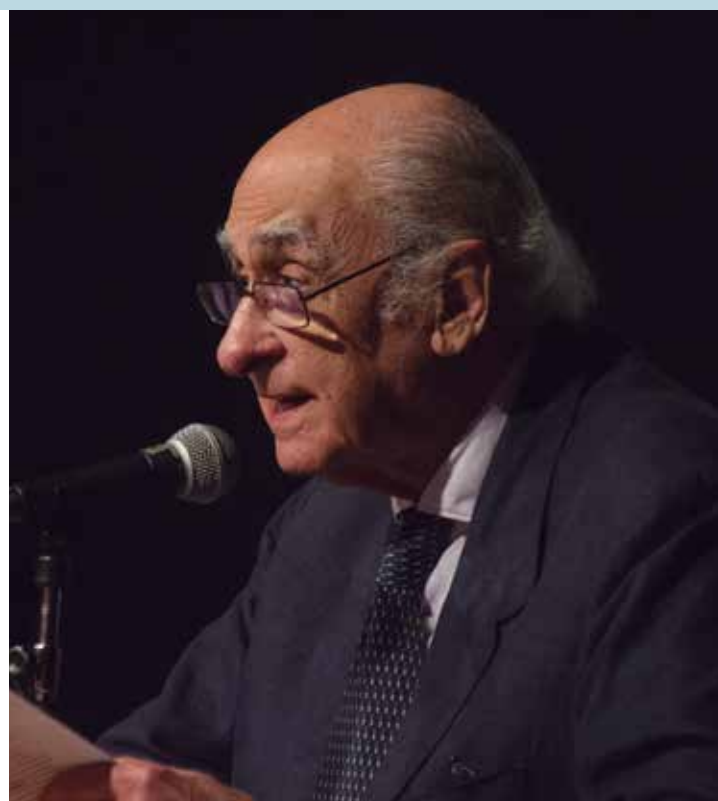
Literatura e teatro: fontes inspiradoras

Conferencista: Mauro Alencar

Dia 27

A virada do jogo

Conferencista: João Emanuel Carneiro



Zuenir Ventura



Mauro Alencar



Daniel Filho
Domicio Proença Filho



Fernanda Montenegro



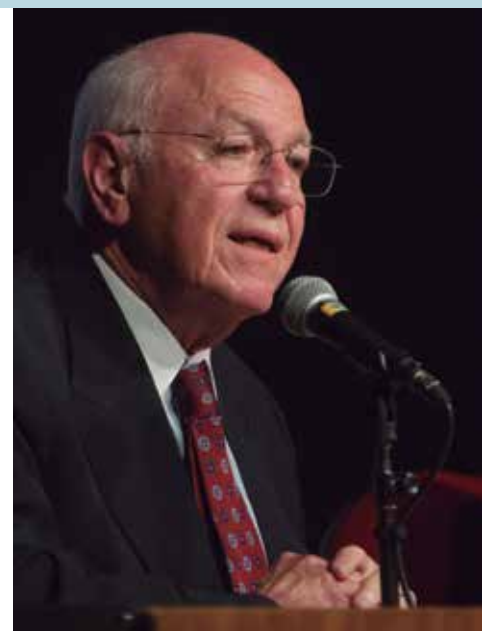
João Emanuel Carneiro

Outubro
**PLANEJAMENTO E
POLÍTICAS PÚBLICAS**

COORDENAÇÃO: ANA MARIA MACHADO



Ana Maria Machado



José Pastore

Dia 4

Educação e trabalho: o futuro do jovem brasileiro

Conferencista: José Pastore

Dia 11

Desafios para o desenvolvimento inclusivo

Conferencista: Ricardo Paes de Barros

Dia 18

O papel econômico da educação em perspectiva histórica

Conferencista: Samuel Pessôa

Dia 25

**O papel da informação pública como ativo econômico,
consciência social e cidadania aplicada**

Conferencista: Paulo Rabello de Castro



Ricardo Paes de Barros



Samuel Pessoa



Paulo Rabello de Castro

Novembro
**O CORPO:
LIBERDADES E RISCOS**

COORDENAÇÃO: ROSISKA DARCY DE OLIVEIRA



Rosiska Darcy de Oliveira

Dia 8

O corpo: liberdades e riscos

Conferencista: Rosiska Darcy de Oliveira

Dia 22

O fim da vida

Conferencista: Dráuzio Varella

Dia 29

A invenção de uma bela velhice

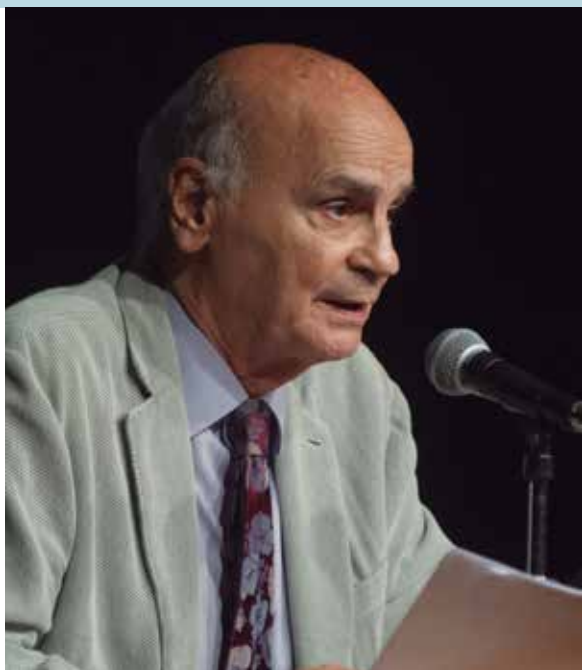
Conferencista: Mirian Goldenberg

Dia 06

**A liberdade de ser: morte, vida e
escolhas existenciais**

Conferencista: Luís Roberto Barroso





Dráuzio Varella



Mirian Goldenberg



Luís Roberto Barroso

Dezembro
**MEMÓRIA
REVERENCIADA**

COORDENAÇÃO: ALBERTO VENANCIO FILHO

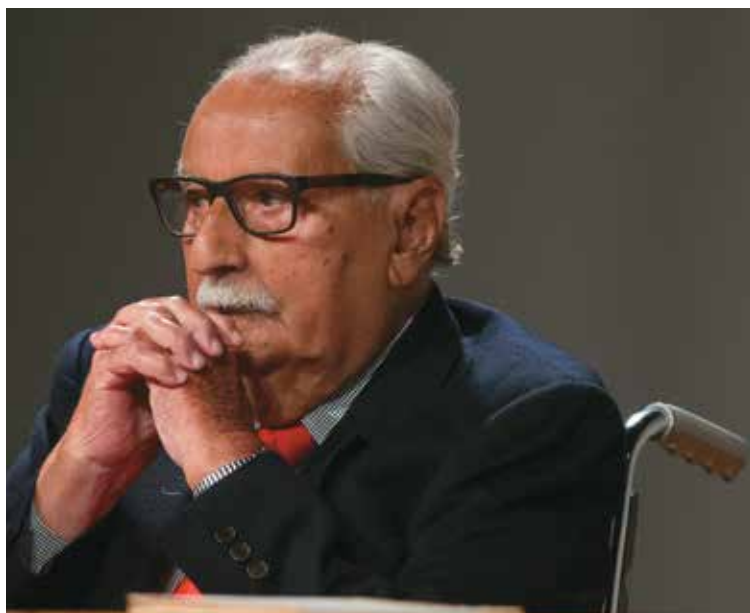


Alberto Venancio Filho

Dia 13

**Humberto de Campos:
o escritor e o conselheiro**

Conferencista: Carlos Heitor Cony



Carlos Heitor Cony

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



Em sessões mensais,
o *Seminário Brasil, brasis* tratou
de temas vinculados à realidade
brasileira contemporânea, oferecendo
ao público a oportunidade
de acompanhar o diálogo de um
acadêmico e de dois especialistas
por ele indicados.

Coordenação Geral: Domicio Proença Filho

Abril
RIO 2065: COMO SERÁ?
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 28
Participantes
Arnaldo Niskier,
Augusto Ivan Freitas Pinheiro
e Paulo Roberto Pereira



Arnaldo Niskier



Paulo Roberto Pereira



Augusto Ivan Freitas Pinheiro
Domicio Proença Filho
Arnaldo Niskier
Paulo Roberto Pereira



Augusto Ivan Freitas Pinheiro

Dia 19
Participantes
José Murilo de Carvalho,
Eduardo Vidal
e Renato Lessa

Maio
POLÍTICA E ÓDIO
SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



José Murilo de Carvalho



Eduardo Vidal



Renato Lessa

Junho
**JORNALISMO HOJE:
CARREIRA E MERCADO**

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 30
Participantes
**Cicero Sandroni,
Ana Arruda Callado
e Nilo Dante**



Ana Arruda Callado



Cicero Sandroni



Nilo Dante



Nilo Dante
Domicio Proença Filho
Cicero Sandroni
Ana Arruda Callado

Dia 28
Participantes

Antônio Torres,
Ignácio de Loyola Brandão
e Tania Rösing

Julho **A LITERATURA EM FESTAS: FESTIVAIS E JORNADAS DE NORTE A SUL**

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



Antônio Torres



Ignácio de Loyola Brandão



Tania Rösing



Tania Rösing
Domicio Proença Filho
Antônio Torres
Ignácio de Loyola Brandão





Setembro IMAGENS DO BRASIL

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 22

Participantes

**Alberto da Costa e Silva,
Evaldo Cabral de Mello
e Lilia Moritz Schwarcz**



Alberto da Costa e Silva



Evaldo Cabral de Mello

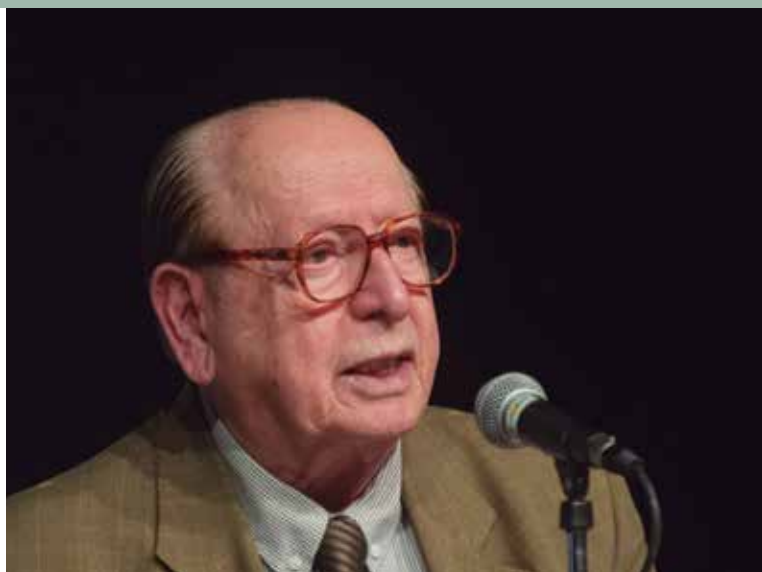


Lilia Moritz Schwarcz

Dezembro
**A LÍNGUA NOS
CAMINHOS DO ESPAÇO**

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 1
Participantes
Evanildo Bechara,
Tânia Mara Saliés
e Tania M. Shepherd



Evanildo Bechara



Tania M. Shepherd



Tania M. Shepherd
Domicio Proença Filho
Evanildo Bechara



Tânia Mara Saliés

EVENTOS ESPECIAIS



Janeiro

Encontro com o Sr. Óscar Pujol Riembau, Diretor do Instituto Cervantes no Rio de Janeiro.

Encontro com o Prof. José Caricatti da Fundação Conrado Wessel.

Visita de Dom Orani Tempesta, Arcebispo do Rio de Janeiro.

Fevereiro

Entrega do Prêmio Literário Alceu Amoroso Lima do CIEE. Sr. Luiz Gonzaga Bertelli, Presidente do Conselho de Administração do CIEE, e assistente Sra. Daniella Meira Ferraz Zerbinatti, Supervisora Setor de Relações Públicas e Eventos.

Março

Visita do Vice Chefe da Embaixada da Índia, Ministro Conselheiro Abhay Kumar.



Maio

Encontro com o Embaixador Eduardo Prisco Paraíso Ramos MRE e Conselheiro Guilherme Frazão Conduru.



Julho

Encontro com o Embaixador Sérgio Moreira Lima, presidente da FUNAG.



Setembro

Visita do Ministro de Estado da Cultura, Marcelo Calero.



Visita do Presidente da Academia Fluminense de Letras, Waldemir de Bragança e demais membros.

Almoço no Palácio São Clemente, oferecido pelo Cônsul-Geral de Portugal no Rio de Janeiro, Nuno de Mello Bello e Senhora, por ocasião da visita ao Rio de Janeiro do Ministro da Cultura de Portugal, Embaixador Luís Filipe de Castro Mendes.

Incorporação do acervo do Acadêmico Ivan Lins doado pela Sra. Sofia Lins, filha do acadêmico.

AÇÃO SOCIAL

Encontro com o Dr. Rui Fernando Vieira Nery, Diretor do Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas, da Fundação Calouste Gulbenkian.



Outubro

Visita do Prof. Robério Canto, Presidente da Academia Friburguense de Letras e demais integrantes da Academia, Tereza Malcher, Ordilei Alves e Alberto Abib Lima Wermelinger.



Entrega de diploma e medalha de Membro Honorário da Academia de Letras de Brasília ao Acadêmico Murilo Melo Filho.

Novembro

Entrega do Prêmio do Concurso de Crônicas ABL/CFN Raquel de Queiroz, no âmbito da parceria entre a Academia Brasileira de Letras e o Comando-Geral do Corpo de Fuzileiros Navais, destinado a estudantes da rede municipal e estadual.

Visita do Sr. Nildomar da Silveira Soares, membro da Academia Piauiense de Letras.

No âmbito da AÇÃO SOCIAL destacou-se o protocolo firmado com o CEFAN - Centro de Educação Física da Marinha Almirante Adalberto Nunes, que envolve a participação dos membros da Academia na divulgação da literatura e no incentivo à leitura junto a jovens estudantes, que participam do *Programa Forças no Esporte*, desenvolvido pela corporação.



ARTES CÊNICAS

I Mostra Estudantil de Dramaturgia de Sempre

Com a presença do Presidente da ABL, Prof. Domício Proença, idealizador do evento, as escolas que desenvolvem leituras dramatizadas orientadas pelos professores, apresentaram cenas de até 4 minutos, de autores brasileiros. Os alunos leram trechos de *O madeireiro* (Aluísio Azevedo), *Uma embaixada* (Aluísio Azevedo), e *O bem amado* (Dias Gomes). Os participantes receberam medalhas de honra ao mérito e como prêmio um livro da Nova Fronteira.

Este evento acontece anualmente dentro das Leituras Dramatizadas da Casa.



A ABL busca garantir a oferta cultural aos estudantes da rede pública e, há 12 anos, vem realizando o Ciclo de Leituras Dramatizadas, que proporciona o contato com a literatura brasileira e, ao mesmo tempo, com a arte dramática.

Este ano, o Grupo Dramaturgia de Sempre apresentou *O macaco da vizinha*, comédia musical em dois atos de Joaquim Manoel de Macedo, que conta a história de Sofia, uma jovem recém-casada com Marcelo, apaixonado criador de canários.

Na peça *Forças caudinas*, comédia de costumes escrita por Machado de Assis, em meados de 1860, cujo conflito gira em torno de uma conquista, que será de certo modo também uma desforra – as forças caudinas – referência machadiana ao episódio da derrota humilhante dos romanos diante dos samnitas, em 321 a.C.

Direção e a adaptação são de Sílvia Eleutério e a produção de Márcia Kaskus.

Maio | Junho

O macaco da vizinha, de Joaquim Manoel de Macedo

Julho | Setembro | Outubro | Novembro

Forças caudinas, de Machado de Assis

Projeto LITERATURA E TEATRO-EDUCAÇÃO

O projeto tem a finalidade de proporcionar aos estudantes o contato com a arte e a educação cultural, e este ano escolheu a obra do acadêmico João Ubaldo Ribeiro. O espetáculo *Ubaldo Responde* apresentou crônicas escritas semanalmente, ao longo de sete anos, para o Jornal O Globo. Foram encenados os seguintes textos: *A redenção econômica da ilha*, *A formação do jovem*, *Aventuras naturais*, *Posições políticas* e *Zefa, chegou o inverno!*

As apresentações foram realizadas no Teatro Raimundo Magalhães Jr., com participantes entre 10 e 17 anos de Escolas Públicas da Rede de Ensino. Todos os grupos foram previamente agendados e beneficiados com transporte do projeto.

Grupo Ecoarte: Joana D'Arc, Max Neves, Morena Buzzar e Priscila Fialho

Abril a Junho | Setembro a Novembro

HISTÓRIAS IMORTAIS

Realização do espetáculo *Histórias Imortais* pelo Grupo Ecoarte apresentou de forma didática e lúdica, diversos temas, sejam eles romances, contos ou poesia. Segundas, quartas e sextas, após a Visita Guiada, na sala José de Alencar, exceto as duas últimas quartas-feiras de cada mês.



MÚSICA DE CÂMARA

O programa de Música de Câmara deu ênfase em grande parte ao repertório nacional, seus intérpretes e compositores.

Em destaque, o Quarteto Radamés Gnattali que se dedica à obra do compositor, arranjador e pianista e apresentou concerto.

A criatividade de Francisco Mignone foi lembrada por ocasião dos 30 anos de sua morte em Mesa sob coordenação de Marco Lucchesi e contou com a participação dos Maestros Ricardo Tacuchian e Roberto Duarte.

RIO DE JANEIRO

1883

Abril, DIA 7

MÚSICA DE CÂMARA



QUARTETO RADAMÉS GNATALLI

Carla Rincón, violino I

Andreia Carizzi, violino II

Estevan Reis, viola

Hugo Pilger, violoncelo

Programa: obras de Radamés Gnatalli



Junho, DIA 2

MÚSICA DE CÂMARA

11h15 | Mesa-redonda
**RIQUEZA E CRIATIVIDADE NA OBRA DE
FRANCISCO MIGNONE**

Mediação: Marco Lucchesi

Participantes: Maestros Ricardo Tacuchian e Roberto Duarte
Programa: obras de Radamés Gnattali



12h30 | Concerto em homenagem ao compositor
FRANCISCO MIGNONE - 30 anos depois - 1897-1986

Maria Helena de Andrade, piano

Ayran Nicodemo, violino

Rafaela Calvet, percussão

Odette Ernest Dias, flauta (participação especial)

Programa: obras de Francisco Mignone





Outubro, DIA 6

MÚSICA DE CÂMARA

**FANY SOLTER
e ROBERTO DOMINGOS**
Duo de piano a 4 mãos

Programa: Carl Czerny,
Franz Schubert, Maurice Ravel,
José Penalva e Franz Liszt



Dezembro, DIA 1

MÚSICA DE CÂMARA

**ORQUESTRA DE CORDAS
DE VOLTA REDONDA**

Regência: Sarah Higino
Programa: Elgar, Grieg,
Carlos Gomes, entre outros



FOTO: Grupo de intelectuais representando uma banda.

Em primeiro plano, nos instrumentos de sopro, da esquerda para a direita:

Plácido Júnior, Olavo Bilac, Coelho Neto, Leôncio Correia, Henrique Holanda e o Dr. Pederneiras (com a "batuta").

No alto, com os pratos, Álvares de Azevedo Sobrinho, Artur Azevedo no bumbo e Pedro Rabelo no tambor.

MPB

A programação integrou as comemorações do Centenário do Samba sob o título "A Nobreza do Samba - 100 anos de conquistas". Por meio de um bate-papo informal entre o jornalista e musicólogo Ricardo Cravo Albin e os artistas convidados, o programa manteve o caráter didático associado ao entretenimento.

*A Nobreza do Samba
100 anos de conquistas*

“MANGUEIRA, TEU CENÁRIO É UMA BELEZA”

Alcione acompanhada de
Álvaro Luis Correa dos Santos, violão

Abril, DIA 13

MPB



Junho, DIA 8

MPB

*A Nobreza do Samba
100 anos de conquistas*

“TERESA CRISTINA CANTA CARTOLA”

acompanhada por
Carlinhos Sete Cordas, violão



A Nobreza do Samba - 100 anos de conquistas

Outubro, DIA 5

“QUINTAL DO PAGODINHO”

COM SHOW DO GRUPO TEMPERO CARIOCA

Marco Antônio Borges Basilio, Marco Antônio Cruz de Lacerda,
Nelci Silva, Evandro dos Santos Lima, Jorge Fernando Ribeiro
Trindade, Marcelo Fernandes Pizzott, Sergio Procópio,
Théo dos Santos, Marcos de Souza Nunes, Zé Roberto,
Jorge Basílio e Amarildo da Fonseca



MPB



VISITAS GUIADAS



As visitas à Academia começam pelo Petit Trianon: um grupo de atores acompanha os visitantes, contando fatos e histórias curiosas da vida e obra dos acadêmicos, ilustradas com música e canto. No percurso, destacam-se o Salão Nobre, a Sala dos Poetas Românticos, a Sala Machado de Assis e a Biblioteca Lúcio de Mendonça. Culmina no segundo andar do Palácio Austregésilo de Athayde, onde se encontra a exposição permanente do mobiliário de Machado de Assis.





PRÊMIOS



No dia 20 de julho, na sessão comemorativa do 119º aniversário da ABL, foi realizada a entrega do Prêmio Machado de Assis ao escritor Ignácio de Loyola Brandão, pelo conjunto de sua obra. Trata-se da única premiação concedida pela Academia Brasileira de Letras, que a partir de 2016 ganhou nova estruturação.





O Presidente da ABL, Acadêmico e professor Domício Proença Filho, seguindo a tradição da Casa, leu o discurso pronunciado por Machado de Assis na Sessão Inaugural do dia 20 de julho de 1897. A seguir, passou a palavra ao orador oficial, Acadêmico Cândido Mendes de Almeida. Logo após, convidou o Acadêmico Eduardo Portella, para fazer a entrega do Prêmio Machado de Assis de 2016 ao escritor Ignácio de Loyola Brandão. A seguir, passou a palavra à Secretária-Geral, Acadêmica Nélida Piñon, para saudar o premiado.



Entrega da Medalha João Ribeiro

A Medalha João Ribeiro foi entregue pelo Acadêmico Antonio Carlos Secchin e pelo Acadêmico Arnaldo Niskier, respectivamente, ao escritor Maximiano de Carvalho e Silva e ao educador Carlos Alberto Serpa de Oliveira. Ao encerrar a sessão, Presidente convidou os presentes para assistirem, no pátio da ABL, a um concerto da Banda do Corpo de Fuzileiros Navais.



Entrega do Prêmio José Ermírio de Moraes

A Academia Brasileira de Letras concedeu o Prêmio José Ermírio de Moraes à historiadora Angela Alonso, por seu livro *Flores, votos, e balas. O movimento abolicionista brasileiro (1868-88)*. O prêmio, entregue por José Pastore foi instituído pela família de José Ermírio de Moraes e pelas indústrias Votorantim, em 1995.

LANÇAMENTO DE LIVROS



11 *maio*

Revista Hobicua, edição especial dedicada a Alberto da Costa e Silva

Editora Hobicua



Alberto da Costa e Silva
e Carlos Nejar



Domicio Proença Filho,
Merval Pereira,
Nélida Piñon,
e Ana Maria Machado

8 *novembro*

Batman não foi a Búzios, de Cicero Sandroni

Editora Sete Letras



Cicero Sandroni e Ferreira Gullar



Cicero Sandroni e Geraldo Cavalcanti de Holanda

17 *novembro*

Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa, de Evanildo Bechara

Colaboração de Shahira Mahmud

Editora Nova Fronteira e Editora Lucerna



Zuenir Ventura e Evanildo Bechara



Evanildo Bechara

BIBLIOTECAS



BALM

A Biblioteca Acadêmica Lúcio de Mendonça abriga doações de coleções particulares de acadêmicos e de bibliófilos. Registra atualmente 30 mil volumes, acervo do qual fazem parte primeiras edições de obras clássicas da literatura mundial, além de um grande número de obras raras dos séculos XVI a XX, destacando-se a edição princeps de *Os Lusíadas*, de 1572, e um raríssimo exemplar das *Rhythmas*, de Luís de Camões, impresso em Lisboa, no ano de 1595. Atende aos acadêmicos e ao público em geral.

BRG

A Biblioteca Rodolfo Garcia, inaugurada em 2005, atende à comunidade em geral e, em especial, a pesquisadores graduados, com um acervo de 83.615 volumes. Centrado em filosofia, filologia, linguística, literatura, história e ciências humanas, o acervo é formado pelas coleções Geral, de Referência, de obras raras dos séculos XIX e XX com destaque para a Brasileira e a Camiliana. A Sala de Consulta Informatizada oferece acesso gratuito à Internet.

Este ano, recebeu duas importantes doações: uma parte do acervo da Biblioteca do Acadêmico Ivan Lins, conjunto de 300 títulos foi doado pela família, e do Instituto Austregésilo de Athayde, recebeu a doação de 6.400 títulos do acervo bibliográfico.



LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA



O Setor de Lexicologia e Lexicografia, subordinado à Comissão de Lexicologia e Lexicografia da Academia Brasileira de Letras, que vem desenvolvendo o projeto do *Dicionário de Machado de Assis*, voltou-se para a leitura crítica e condensação dos verbetes de nomes (substantivos e adjetivos) das letras C (em curso), D, G e H e dos verbetes de verbos de frequência abaixo de cem ocorrências da letra D.

A visita técnica e a reunião com a Equipe Central do *Instituto Internacional da Língua Portuguesa*, órgão técnico da CPLP, encarregado do Projeto *Vocabulário Comum da Língua Portuguesa* (VOC), gerou agenda de temas com objetivo de definir certos critérios de elaboração do referido Vocabulário.



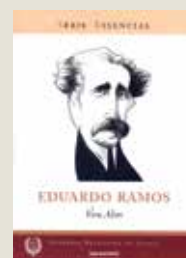
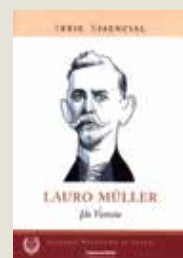
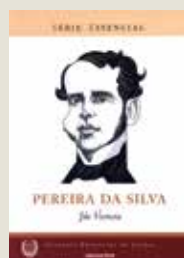
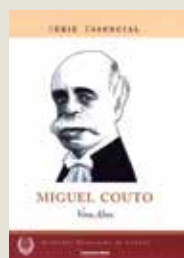
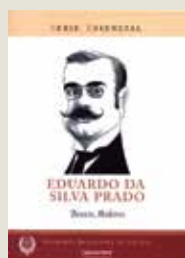
No âmbito do Programa ABL Responde, foram remetidas por e-mail 16.036 respostas a questões sobre língua portuguesa enviadas por consulentes de todo o país.

PUBLICAÇÕES

A *Revista Brasileira*, do número 86 a 89, e os *Anais da Academia Brasileira de Letras*, números 207, 208, 209 e 210, mantiveram a regularidade das duas publicações. Pela Coleção Afrânio Peixoto, dedicada a obras clássicas esgotadas e merecedoras de reedição, destaca-se *Rei Baltazar*, de José Cândido de Carvalho, manuscritos inéditos do autor.

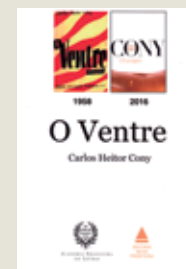
A Coleção Afrânio Peixoto, a Série Biobibliografia dos Patronos, concebida e organizada por Israel de Souza Lima, Vol.19 – dedicada a Tomás Antônio Gonzaga e Tobias Barreto, Cadeiras 37 e 38.

Na Coleção Austregésilo de Athayde, destinada a inserir obras de autores contemporâneos de alto valor e representativos da cultura brasileira, veio a lume *Poesia Reunida*, B. Lopes - organizada por Gilberto Araújo.



No rol das coedições, em parceria com a IOESP, o Setor de Publicações foi responsável por cinco volumes da Série Essencial (do número 85 ao 91): *Eduardo Paulo da Silva Prado* por Benício Neiva Medeiros; *Lauro Müller e Pereira da Silva* por Ida Vicenzia; *Miguel Couto e Eduardo Ramos* por Vera Lucia Alves.

Em selo dividido com a Editora Nova Fronteira, a Academia editou *O Ventre*, edição comemorativa, de Carlos Heitor Cony.

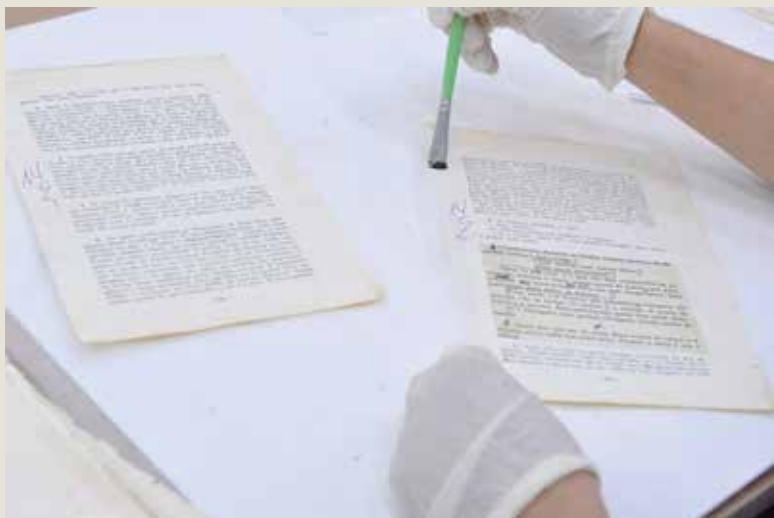


ARQUIVO

O *Arquivo Mucio Leão* é composto de duas linhas de acervo: o **Arquivo dos Acadêmicos**, que abriga a documentação pessoal dos membros efetivos, patronos e sócios correspondentes, e o **Arquivo Institucional**, que reúne a documentação administrativa e funcional, produzida, recebida e acumulada em decorrência das atividades-meio e atividades-fim da Instituição.

No Arquivo dos Acadêmicos, destacamos a digitalização e divulgação no *site* da ABL dos documentos dos arquivos dos 40 patronos, dando início a uma nova forma de consulta aos documentos, acessíveis aos pesquisadores via *Internet*.

O Centro de Memória, parte integrante do Arquivo, registrou o depoimento da história de vida do Acadêmico Zuenir Ventura para o Programa “Memória dos Acadêmicos”. O Núcleo de Conservação e Restauração Guita Mindlin tratou de 5.463 documentos textuais (encadernados e avulsos totalizando 10.346 folhas), 14 discos, dez diplomas, 832 fotografias, 697 recortes de jornais, 189 plantas arquitetônicas e oito livros.



PORTAL



Os dados do Google mostram que o portal obteve, em média, 9.840 acessos diários e contou com 3.695 telespectadores nas transmissões *on-line* dos diversos eventos realizados durante o ano.

O *Twitter* da ABL, o @abletras, inaugurado em 2009, ultrapassa a faixa dos 16.200 seguidores e mais de 1.882 postagens realizadas. Na página oficial da ABL, no *Facebook*, mais de 100 mil pessoas curtiram as postagens.



ATIVIDADES NO PLANO INTERNACIONAL

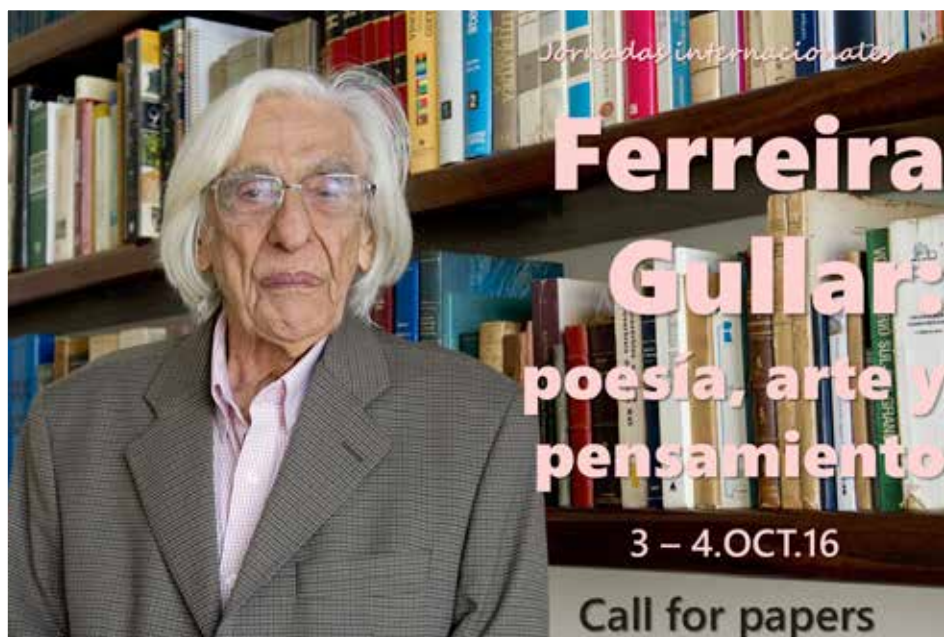


SALAMANCA

3 / 4 outubro

A Academia Brasileira de Letras, em conjunto com o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca, realizou as *Jornadas Literárias Internacionais*, evento dirigido pela Profª Ascensión Rivas.

Este ano, o tema foi a obra e a figura de Ferreira Gullar, acadêmico e poeta. A conferência de abertura intitulada *Las voces de Ferreira Gullar* ficou a cargo do Acadêmico Antonio Carlos Secchin.



MISSÕES CULTURAIS



Janeiro



Nélida Piñon *Barcelona, Espanha*

Leitura do texto “Carmen Balcells, amiga d’alma”, na celebração do Memorial da agente literária Carmen Balcells, no *Palau de La Música*, Barcelona, que contou com Mario Vargas Llosa, Juan Goytisolo, Juan Manuel Serrat, entre outros.



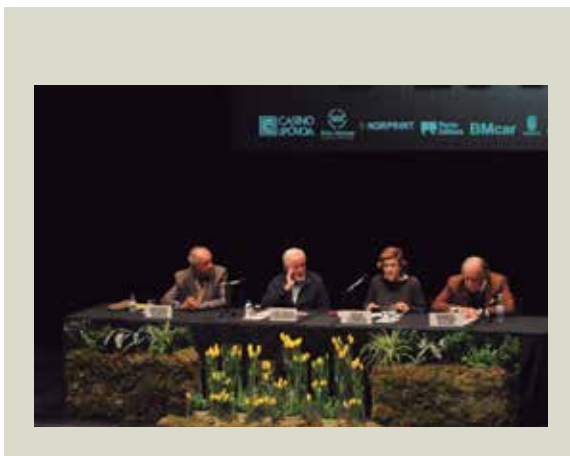
Fevereiro



Antônio Torres *Póvoa de Varzim, Portugal*

Participação no *Festival Correntes d’ Escritas*, quando foi lançada a edição portuguesa de *Essa Terra*.

Palestra para os alunos da Escola Eça de Queiroz.



Março

Antônio Torres
Lisboa, Portugal

Participação da mesa de extensão do *Festival Correntes d'Escritas*, no Instituto Cervantes de Lisboa.

Marco Lucchesi
Florença, Itália
Lucca, Itália
Timisoara, Romênia

Realizou pesquisas nos arquivos da Accademia Della Crusca, em Florença, na Itália

Participação no Encontro com a Accademia Lucchese delle Scienze, Lettere e Arti, Lucca.

Abril

Evanildo Bechara
Montalegre, Portugal
Pádua, Itália

Participação do 25º Colóquio da Lusofonia, na cidade portuguesa de Montalegre, a convite da Associação dos Colóquios da Lusofonia.

Palestras sobre Ensino e Pesquisa da Língua Portuguesa, na Universidade de Pádua, Itália.



Abril

(continuação)



Marco Lucchesi
Craiova, Romênia
Timisoara, Romênia

Proferiu palestra na Universidade local sobre poesia, Craiova, na Romênia.

Recebeu o Título de *Doutor Honoris Causa* pela Universidade de Timisoara. O discurso, em romeno, teve como título “Elogio da língua romena”.

Participação do encontro de representantes da Academia Romena de Letras, seção de Timisoara.

Ana Maria Machado
Bologna, Itália

Participação na Feira Internacional do Livro Infantil.

Maio

Merval Pereira
Lisboa, Portugal

Eleito, por unanimidade, no último Plenário da Classe de Letras, Sócio Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa.

Ana Maria Machado
Bogotá, Colômbia

Participação na Feira Internacional do Livro de Bogotá, FILBO, em mesas-redondas e debates.



Maio

(continuação)

Domicio Proença Filho Lisboa, Portugal

Tomou posse na Academia das Ciências de Lisboa, recebido pelo confrade português António Valdemar. Na ocasião, proferiu conferência sobre *A língua portuguesa do Brasil na atualidade* e participou de reunião sobre assuntos ligados ao intercâmbio entre as duas academias.



António Torres Paris, França Saint-Malo, França Genebra, Suíça

Palestra na Bibliothèqure Gulbenkian, Paris.

Palestra em Encontro com Leonardo Tonus, *Université de Paris – Sorbonne* e lançamento do romance *Le corsaire de Rio*, tradução de Dominique Stoenesco.

Apresentação da mesma obra pelo escritor Michel Riaudel na Embaixada do Brasil, Paris.

Palestra e lançamento do romance *Le corsaire de Rio*, Saint-Malo.

Participação no Festival *Étonnants Voyageurs*, Saint-Malo.

Apresentação no Consulado do Brasil e na Associação Raízes, Genebra.

Nélida Piñon

Videoconferência na ABL, Rio de Janeiro, Brasil - Santiago de Compostela, Espanha

Entrevista por vídeoconferência sobre literatura e feminismo realizada por estudantes sob organização da Professora María Lorenzo, IES Campo de San Alberto de Noia, A Coruña.

Rosiska Darcy de Oliveira Paris, França

Lançamento do livro *Le corps d'une femme, premier environnement de l' être humain*, autoria conjunta com Alain Touraine e Chantal Chwaf, Editions des Femmes, Paris.

Junho

Rosiska Darcy de Oliveira
Lisboa, Portugal

Encontro na Fundação Champalimaud, para avaliação e desdobramentos do seminário internacional sobre “O desconhecido”, realizado no ano passado com a participação da Acadêmica em Lisboa, Paris.

Agosto



Domicio Proença Filho
Nova Iorque, EUA

Encontro com o Embaixador Antonio Patriota, chefe da Missão Permanente do Brasil na ONU.

Entrevista à Radio ONU sobre as relações históricas e de cooperação internacional facilitadas pelo idioma comum a 260 milhões de pessoas.

Setembro

Marco Lucchesi
Tóquio, Japão

Abertura do Congresso *100 anos da Cátedra de Língua e Literatura Brasileira*, na Universidade de Tóquio – Tufs.



Outubro

Ana Maria Machado
Montevidéu, Uruguai

Participação da Feira Internacional do Livro de San José, encontro com leitores e professores, mesa-redonda e sessão de autógrafos.



Conferência *As muitas vozes de Ferreira Gullar*, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

[illegible]

Outubro

(continuação)

Nélida Piñon
Barcelona, Espanha
Santiago de Compostela, Galícia

Diálogo com a escritora Carme Riera e a editora
Ana de Moura, Barcelona.

Participação no 82º Congresso do Pen Clube
Internacional, em Ourense, Galícia.

Conferência no SPIN 2016, maior evento de
empreendedorismo universitário ibero-americano,
Santiago de Compostela.

Palestra inaugural da Casa de Cultura Nélida
Piñon, Cotobade, Galícia.

Lançamento da II edição do Prémio Nélida Piñon
de Narrativa Breve, em Cotobade, Galícia.

Apresentação no Ciclo Nexos, Cidade da Cultura,
Santiago de Compostela, onde protagonizou um
depoimento para Dolores Vilavedra, professora
e especialista em literatura da Universidade de
Santiago de Compostela.

Palestra na Real Academia Galega,
em A. Coruña.

Depoimento sobre a “Imigração Ibero-americana”
no Consello de Cultura, sediado em Santiago
de Compostela, tendo como interlocutor o
historiador Ramón Villares.



Outubro

(continuação)



(continuação)

Nélida Piñon
Barcelona, Espanha
Santiago de Compostela, Galícia

Nomeada Embaixadora de Honra da Federação de Confrarias Enogastrômicas da Galícia.

Contratada como cronista mensal do Suplemento Cultural do Jornal ABC, de Madri.

Participação no jantar de Gala em homenagem ao 10º Aniversário do Patronato do Museu do Prado, Madri.

Lançamento do documentário *El Bosco – El jardín de los sueños*, em celebração ao V Centenário da morte de Jheronimus Bosch, que contém os depoimentos da escritora Nélida Piñon e dos escritores Salman Rushdie, Michel Onfray, Orhan Pamuk, entre outros. Gravação realizada no Museu do Prado, Madri.

Novembro

Nélida Piñon
Guadalajara, México
Cidade do México, México

Conferência sobre *A influência de Gustave Flaubert na obra de Mario Vargas Llosa*, na 30ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, por motivo da homenagem aos 80 anos do escritor.

Participação na mesa sobre a América Latina, com Leonardo Padura e Laura Restrepo.

Participação da reunião do *Comité de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar*.

Participação, junto com Mario Vargas Llosa, na inauguração do *Centro de Documentación de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells*.

Novembro

(continuação)

Ana Maria Machado
México, DF

Conferência inaugural no III CILELIJ, Congresso
Iberoamericano de Língua e Literatura Infantil.

Merval Pereira
Lisboa, Portugal

Tomou posse como Sócio Correspondente da
Academia das Ciências de Lisboa.



Marco Lucchesi
Nápoles, Itália

Conferência no Encontro Multidisciplinar
sobre o Conceito de Dor romena e Saudade
portuguesa, no Istituto Orientale da Universidade
de Nápoles.

Dezembro

Candido Mendes
Paris, França

Participação no Simpósio Congresso Mundial para o
Pensamento Complexo, UNESCO, Paris.







ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

DIRETORIA 2016

Presidente
Domicio Proença Filho

Secretária-Geral
Nélida Piñon

Primeira-Secretária
Ana Maria Machado

Segundo-Secretário
Merval Pereira

Tesoureiro
Marco Lucchesi

MEMBROS EFETIVOS

Afonso Arinos de Mello Franco
Alberto da Costa e Silva
Alberto Venancio Filho
Alfredo Bosi
Ana Maria Machado
Antonio Carlos Secchin
Antônio Torres
Arnaldo Niskier
Candido Mendes de Almeida
Carlos Heitor Cony
Carlos Nejar
Celso Lafer
Cicero Sandroni
Cleonice Serôa da Motta Berardinelli
Domicio Proença Filho
Eduardo Portella
Edmar Lisboa Bacha (eleito)
Evaldo Cabral de Mello
Evanildo Cavalcante Bechara
Fernando Henrique Cardoso
Geraldo Carneiro (eleito)
Geraldo Holanda Cavalcanti
Helio Jaguaribe
José Murilo de Carvalho
José Sarney
Lygia Fagundes Telles
Marco Lucchesi
Marco Maciel
Marcos Vinícios Vilaça
Merval Pereira
Murilo Melo Filho
Nélida Piñón
Nelson Pereira dos Santos
Paulo Coelho
Sergio Paulo Rouanet
Rosiska Darcy de Oliveira
Tarcísio Padilha
Zuenir Carlos Ventura

COMISSÃO DE CONTAS

Celso Lafer
Tarcísio Padilha
Zuenir Ventura

COMISSÃO DE PUBLICAÇÕES

Alfredo Bosi
Antonio Carlos Secchin
Marco Lucchesi

COMISSÃO DE LEXICOGRAFIA E LEXICOLOGIA

Domicio Proença Filho
Eduardo Portella
Evanildo Cavalcante Bechara

CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA BRASILEIRA

Arnaldo Niskier
Merval Pereira
Murilo Melo Filho

DIRETOR DA REVISTA BRASILEIRA

Marco Lucchesi

DIRETOR DAS BIBLIOTECAS

Alberto da Costa e Silva

DIRETOR DOS ANAIS DA ABL

Eduardo Portella

DIRETOR DO ARQUIVO

José Murilo de Carvalho



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Av. Presidente Wilson, 203
Castelo 20030-021
Rio de Janeiro RJ Brasil

55 21 3974 2500
academia@academia.org.br
www.academia.org.br

Coordenação Editorial
Marta Klagsbrunn

Secretária
Ione de Carvalho

Fotos
Arquivo ABL

Revisão
Vania Maria da Cunha Martins Santos

Projeto Gráfico
Premiatadesign.com

Impressão
Sol Gráfica





FOTO:

Grupo conhecido
como A Panelinha.
*De pé, da esquerda
para a direita:*
Rodolfo Amoedo,
Artur Azevedo,
Inglês de Sousa,
Olavo Bilac,
José Veríssimo,
Sousa Bandeira,
Filinto de Almeida,
Guimarães Passos,
Valentim Magalhães,
Rodolfo Bernardelli,
Rodrigo Octavio
e Heitor Peixoto.
Sentados,
João Ribeiro,
Machado de Assis,
Lúcio de Mendonça
e Silva Ramos.

