



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Relatório de Atividades | 2012





ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
Relatório de Atividades | 2012





ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Diretoria 2011 | 2012

Presidente

Ana Maria Machado

Secretário-Geral

Geraldo Holanda Cavalcanti

Primeiro Secretário

Domício Proença Filho

Segundo Secretário

Marco Lucchesi

Tesoureiro

Evanildo Cavalcante Bechara



APRESENTAÇÃO

Este ano de 2012 foi mais um período de intensas realizações na Academia Brasileira de Letras. Dominado pelas comemorações do centenário de nascimento de Jorge Amado, ocupante da cadeira número 23, foi fiel ao exemplo do romancista baiano: as atividades acadêmicas ao mesmo tempo mergulharam fundo nas matrizes populares de nossa sociedade e se abriram ao cosmopolitismo e ao diálogo com o mundo.

Assim, demos ênfase a um trabalho de apoio à leitura e a um ambiente favorável à escrita e à literatura nas UPPs - as comunidades recém-pacificadas do Rio. Em paralelo, acentuamos uma linha de parcerias internacionais com instituições estrangeiras, sobretudo universidades, buscando estimular o estudo de nossos autores no exterior e incentivar a constituição de uma fortuna crítica sobre eles, com a publicação de análises de suas obras.

Nem por isso descuidamos de nossas atividades já tradicionais, abertas a um público numeroso e fiel - conferências, mesas-redondas, seminários, exposições, concertos, shows, exibição de filmes, visitas guiadas e outras - como se verá nas páginas que se seguem.

Graças ao apoio dos acadêmicos, e à colaboração dos funcionários desta Casa de Machado de Assis, a Diretoria se alegra em afirmar: procuramos não desmerecer o exemplo dos que nos precederam, solo onde fincamos as raízes que nos sustentam e alimentam. Mas não perdemos de vista o país com que sonhamos, construção lenta e contínua, à cuja altura desejamos nos elevar com as asas do nosso esforço conjunto.

Ana Maria Machado
Presidente da Academia Brasileira de Letras







ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

ÍNDICE **RELATÓRIO DE ATIVIDADES | 2012**

4	Diretoria
5	Apresentação
8	Acadêmicos
12	Relatório de Atividades
20	Ciclo de Conferências
32	Mesas-redondas e Homenagens
36	Seminários Brasil, brasis
44	Eventos Especiais
54	Artes Cênicas
64	Música
78	Cinema
80	Exposições
89	Visitas Guiadas
90	Bibliotecas
92	Lexicografia
93	Publicações
95	Lançamentos
96	Prêmios
98	Centro de Memória
99	Portal
100	Atividades no Plano Internacional
106	Diretoria da ABL 2011 2012
108	Nominata
109	Patrocínios

✻ ACADÊMICOS



José Sarney
Cadeira: 38
Eleição: 17.07.1980
Posse: 6.11.1980



Lêdo Ivo
Cadeira: 10
Eleição: 13.11.1986
Posse: 07.04.1987



Eduardo Portella
Cadeira: 27
Eleição: 19.03.1981
Posse: 18.08.1981



Lygia Fagundes Telles
Cadeira: 16
Eleição: 24.10.1985
Posse: 12.05.1987



Arnaldo Niskier
Cadeira: 18
Eleição: 22.03.1984
Posse: 17.09.1984



Carlos Nejar
Cadeira: 04
Eleição: 24.11.1988
Posse: 09.05.1989



Evaristo de Moraes Filho
Cadeira: 40
Eleição: 15.03.1984
Posse: 04.10.1984



Nélida Piñon
Cadeira: 30
Eleição: 27.07.1989
Posse: 03.05.1990



Marcos Vinícios Vilaça
Cadeira: 26
Eleição: 11.04.1985
Posse: 02.07.1985



Ariano Suassuna
Cadeira: 32
Eleição: 03.08.1989
Posse: 09.08.1990

Candido Mendes
Cadeira: 35
Eleição: 24.08.1989
Posse: 12.09.1990



João Ubaldo Ribeiro
Cadeira: 34
Eleição: 07.10.1993
Posse: 08.06.1994



Ivo Pitanguy
Cadeira: 22
Eleição: 11.10.1990
Posse: 24.09.1991



Sábato Magaldi
Cadeira: 24
Eleição: 08.12.1994
Posse: 25.07.1995



Alberto Venancio Filho
Cadeira: 25
Eleição: 25.07.1991
Posse: 14.04.1992



Tarcísio Padilha
Cadeira: 02
Eleição: 20.03.1997
Posse: 13.06.1997



João de Scantimburgo
Cadeira: 36
Eleição: 21.11.1991
Posse: 06.05.1992



Murilo Melo Filho
Cadeira: 20
Eleição: 25.03.1999
Posse: 07.06.1999



Sergio Paulo Rouanet
Cadeira: 13
Eleição: 23.04.1992
Posse: 11.09.1992



Affonso Arinos
Cadeira: 17
Eleição: 22.07.1999
Posse: 26.11.1999



✻ ACADÊMICOS



Carlos Heitor Cony
Cadeira: 03
Eleição: 23.03.2000
Posse: 31.05.2000



Ana Maria Machado
Cadeira: 01
Eleição: 24.04.2003
Posse: 29.08.2003



Ivan Junqueira
Cadeira: 37
Eleição: 30.03.2000
Posse: 07.07.2000



Alfredo Bosi
Cadeira: 12
Eleição: 20.03.2003
Posse: 30.09.2003



Alberto da Costa e Silva
Cadeira: 09
Eleição: 27.07.2000
Posse: 17.11.2000



Cícero Sandroni
Cadeira: 06
Eleição: 25.09.2003
Posse: 24.11.2003



Evanildo Cavalcante Bechara
Cadeira: 33
Eleição: 11.12.2000
Posse: 25.05.2001



Marco Maciel
Cadeira: 39
Eleição: 18.12.2003
Posse: 03.05.2004



Paulo Coelho
Cadeira: 21
Eleição: 25.07.2002
Posse: 28.10.2002



Antonio Carlos Secchin
Cadeira: 19
Eleição: 03.06.2004
Posse: 06.08.2004

José Murilo de Carvalho
Cadeira: 05
Eleição: 11.03.2004
Posse: 10.09.2004



Luiz Paulo Horta
Cadeira: 23
Eleição: 21.08.2008
Posse: 28.11.2008



Helio Jaguaribe
Cadeira: 11
Eleição: 04.03.2005
Posse: 10.07.2005



Cleonice Berardinelli
Cadeira: 08
Eleição: 16.12.2009
Posse: 05.04.2010



Nelson Pereira dos Santos
Cadeira: 07
Eleição: 09.03.2006
Posse: 17.07.2006



Geraldo Holanda Cavalcanti
Cadeira: 29
Eleição: 02.06.2010
Posse: 18.10.2010



Domício Proença Filho
Cadeira: 28
Eleição: 23.03.2006
Posse: 28.07.2006



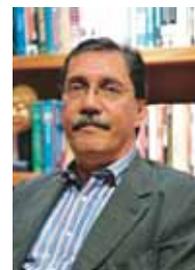
Marco Lucchesi
Cadeira: 15
Eleição: 03.03.2011
Posse: 20.05.2011



Celso Lafer
Cadeira: 14
Eleição: 21.07.2006
Posse: 01.12.2006



Merval Pereira
Cadeira: 31
Eleição: 02.06.2011
Posse: 23.09.2011



❁ RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ABL EM 2012

Acadêmico Geraldo Holanda Cavalcanti | Secretário-Geral da ABL

As novas técnicas de arquivamento e informação das atividades de uma instituição como a Academia Brasileira de Letras dispensam a Diretoria, os Acadêmicos e o público amigo de ouvirem a leitura de uma mera enumeração de fatos e dados que pudesse dar conta do corpo vivo da ação que desenvolve. Em boa hora, o Presidente Marcos Vinícios Vilaça, introduziu, há dois anos, o modelo a partir de então adotado, que informa e preserva em imagens a riqueza de seu desempenho. Nossa atual Presidente, a Acadêmica Ana Maria Machado, então Secretária-Geral, ao apresentar o Relatório de 2011, ressaltou que o novo formato possibilita a difusão mais ampla do trabalho da Academia, por ficar reproduzido, igualmente, na sustentável leveza do nosso portal eletrônico.

Casa da Memória é como somos mencionados e nos sentimos. E nos obrigamos a ser, tentando preservar a imortalidade efêmera de nossas presenças e a mais duradora, quem dera perene, da nossa Academia. Em 2012, a cultivamos com exposições, palestras e efemérides que nos devolveram ao convívio intelectual e à re floração das lembranças de acadêmicos em exposições, como as que celebraram Jorge Amado e Evandro Lins e Silva, por ocasião do centenário dos respectivos nascimentos, e a feita em memória do Barão do Rio Branco, com parte da sua preciosa coleção de ex-libris; as palestras sobre o Barão do Rio Branco, Domicio da Gama, Álvaro Lins, Jorge Amado e o mesmo Evandro Lins e Silva; e, em 27 efemérides, a recordação da passagem pela Casa de ilustres representantes em datas comemorativas. Aos imortais vivos presta a Academia, igualmente, as merecidas homenagens, como foi o caso, este ano, da exposição comemorativa dos 80 anos do Acadêmico Eduardo Portella.

Programação central da Academia, os tradicionais *Ciclos de Conferências* das terças-feiras proporcionaram a oportunidade de debates sobre assuntos de grande relevância para a própria compreensão do papel da Casa. Foram tratados temas como o pensamento contemporâneo, o voto e a democracia, visões da História, e questões literárias como a herança da Semana de Arte Moderna, o papel da crítica e ainda as relações entre a gramática e a linguística, e a reinvenção da epopeia. Para tanto, contou a ABL com o patrocínio da Petrobras, que aqui agradecemos. Em paralelo, teve continuação a série de conferências sobre problemas da atualidade, nos *Seminários Brasil, brasis*, durante os quais foram debatidos a situação do índio no Brasil contemporâneo, as mídias eletrônicas, a telenovela, o esporte, a boemia intelectual e o papel dos jogos na educação, programação que contou com o patrocínio do Banco Bradesco ao qual estendemos, igualmente, os nossos agradecimentos. *Mesas-redondas* comemorativas envolveram: a expansão da língua portuguesa no mundo, homenagens ao escritor Carlos Fuentes e ao centenário de Manuel Diegues Jr., e a celebração dos 80 anos do Acadêmico Eduardo Portella. Todos esses eventos, além de estarem à disposição do público no portal eletrônico da Casa, são objeto de retransmissão pela TV-ALERJ. O ciclo de conferências “Eleições e reflexões”, em acordo com o TSE, foi ainda retransmitido pela TV Justiça e, a pedido da presidente do Tribunal, a ministra Cármen Lúcia Antunes Rocha, permaneceu à disposição dos interessados para ser exibido e debatido em escolas e faculdades.

Em 2012, a ABL continuou a desenvolver duas *linhas de atuação* em parcerias. No plano externo, com universidades e instituições culturais estrangeiras, sempre com o apoio das embaixadas brasileiras no exterior. Nesse espaço, atuou juntamente com o Kings' College de Londres, a Biblioteca Britânica, o Instituto Cervantes, a revista espanhola *Turia*, publicação cultural aragonesa, a Fundação Cultural Hispano-Brasileira, sediada em Madrid, a Fundação Ítalo-Brasileira, e, na Sérvia, a Academia de Ciências e Artes e a Academia de Filologia. Nas universidades da Sorbonne, de Salamanca, Clermont-Ferrand, Lisboa, Coimbra, Porto e Indiana, organizaram-se colóquios, seminários, palestras, ciclos de filmes, sobretudo celebrando o centenário de nascimento de Jorge Amado, mas também focalizando outros aspectos da cultura brasileira. Algumas dessas atividades se traduzirão a seguir em publicações. A Biblioteca Brasileira em Nova Iorque, por seu turno, organizou um ciclo de debates a partir da exibição de vídeos de conferências realizadas na ABL. No âmbito dos convênios firmados com instituições estrangeiras, teve lugar, este ano, na Academia, a Jornada D. Miguel de Unamuno, em parceria com o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca. Em decorrência do convênio com a Universidade Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, a Presidente Ana Maria Machado participou, naquela cidade, de um seminário sobre literatura.

A Academia recebeu importantes visitas de missões estrangeiras: a da Universidade de Indiana, chefiada pelo Reitor Michael Mc Robbie, durante a qual foi assinado um Acordo de Cooperação entre as duas entidades; a de um numeroso grupo de diplomatas africanos que fazem estágio no Itamaraty, a convite do Governo brasileiro; e a de trinta intelectuais portugueses, então em visita ao Brasil, chefiados pelo Presidente do Tribunal de Contas de Portugal, o Sr. Guilherme de Oliveira Martins, e pelo antigo Ministro da Cultura de Portugal, o Sr. Pedro Roseta.

No plano interno, a Casa foi representada pela participação de acadêmicos em 50 eventos culturais promovidos por inúmeras instituições em todo o país. A ABL também se fez presente na discussão dos grandes temas que mobilizaram a cultura nacional em 2012. Em destaque, a questão do Direito Autoral e a proposta de nova legislação sobre o Marco Civil da *Internet*, objeto de exame em encontro na Casa que reuniu diferentes instituições representativas dos criadores e da indústria cultural-editorial, fonográfica e audiovisual, entre elas o SNEL, a ABPD, a UBC, a UBEM, a LIBRE, o PEN CLUBE e a AEILIJ.

A Academia vem expandindo sua participação em programas sociais. Ampliou, junto às comunidades, sua atuação de estímulo à cultura e aproximação com a literatura. Deu sequência ao apoio ao programa de criação de bibliotecas comunitárias da FIRJAN, Sesi e SENAI, como no Complexo do Alemão. Firmou convênio com o Instituto Ecofuturo em campanha para incentivar o cumprimento da lei 12.244 de obrigatoriedade da instalação de bibliotecas escolares. Em trabalho conjunto com a FLUPP, desenvolveu o projeto "A Academia vai à Academia", em que acadêmicos, como Alberto da Costa e Silva e Cícero Sandroni, estiveram na Academia da Polícia Militar Dom João VI, para conversar sobre livros e leitura com os policiais que trabalham nas Unidades de Polícia Pacificadora. Em contato direto com os moradores das comunidades, esteve presente em

diferentes encontros que caracterizaram a Festa Literária das UPPs. Nessas instâncias, participou de oficinas literárias e debates, propiciando encontros dos participantes com os acadêmicos Ana Maria Machado, Ariano Suassuna e João Ubaldo Ribeiro, no Morro dos Prazeres, no Cantagalo e no Complexo Pavão/Pavãozinho. No Morro da Providência, onde nasceu Machado de Assis, a ação da ABL fez-se presente na mediação com uma ONG espanhola a fim de evitar a suspensão do projeto Sarau Providencial, que já se desenvolvia desde 2008 e estava ameaçado por falta de recursos. Registra-se, igualmente, com intermediação do Rotary Club do Flamengo, a cessão em comodato de um imóvel pertencente à Academia, situado na confluência de três comunidades pacificadas, para sediar a Companhia Brasileira de Balé, que desenvolve um projeto cultural comunitário.

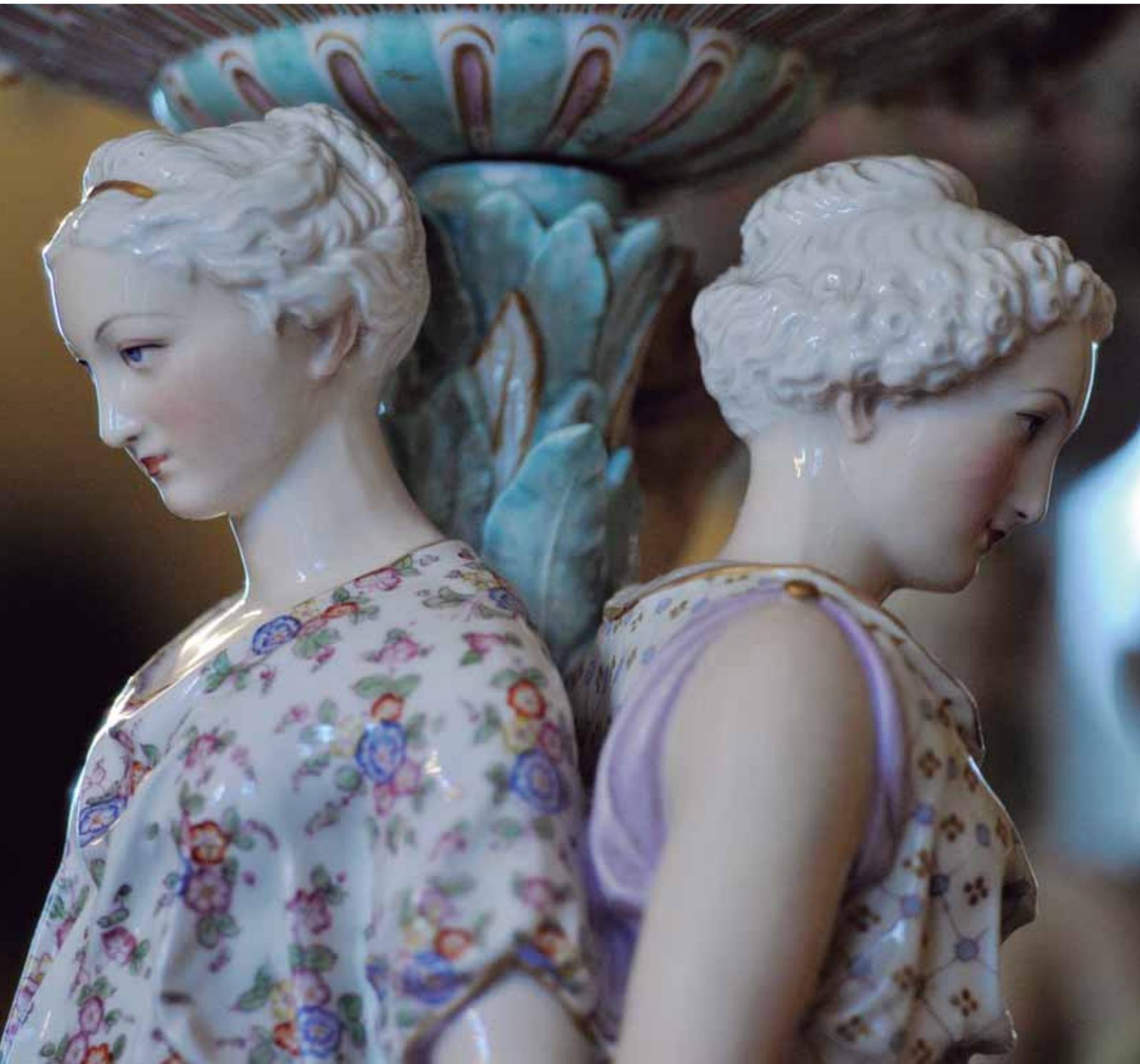
No mesmo contexto de ação social insere-se o programa de visitas de escolares. Três vezes por semana, a Academia recebe estudantes da rede pública, acompanhados de seus professores, para *Visitas Guiadas*, encerradas sempre com uma apresentação teatral. Trata-se de uma atividade de grande aceitação e repercussão educacional, que, em 2012, completou 15 anos de ação ininterrupta e, neste ano, envolveu 3.081 estudantes.

Teve prosseguimento a realização do concurso de redação em parceria com o Corpo de Fuzileiros Navais, neste ano centrado em crônicas relacionadas com o centenário de nascimento de Jorge Amado. A Academia fez-se representar nos júris dos Prêmios de Cultura, Ciência e Medicina da Fundação Conrado Wessel.

A Academia deu continuidade aos programas no campo do *Teatro*, orientados basicamente para a formação da plateia juvenil, mas abertos ao público em geral. Mantiveram-se as três vertentes já adotadas nos anos anteriores: apresentação de peças nacionais e internacionais de reconhecido valor literário; o “Projeto Leitura e Teatro-Educação”, com a finalidade de proporcionar aos alunos das escolas da rede pública uma oportunidade de contato com a arte e a educação de maneira acessível e lúdica em oficinas de criação literária e dramática, orientadas, igualmente, para um público mais jovem e destinadas à formação de novos autores e atores. O programa “Leitura Dramatizada” centralizou-se durante três meses em peça do Acadêmico Viriato Corrêa.

Tiveram prosseguimento as séries mensais *Música de Câmara*, na Sala José de Alencar, coordenada pelo Acadêmico Luiz Paulo Horta, e *MPB na ABL*, que este ano homenageou Sérgio Ricardo, Nara Leão, Olívia e Francis Hime, Zezé Motta, Martinho da Vila, Luiz Gonzaga e os anos dourados das cantoras de Rádio.





O programa *Cinema na ABL*, coordenado pelo Acadêmico Nelson Pereira dos Santos, apresentou ciclos de sessões temáticas: todos os filmes realizados a partir da obra literária de Jorge Amado; uma série de filmes policiais e uma sobre júri, em homenagem a Evandro Lins e Silva.

Igualmente ativa esteve a *Galeria Manuel Bandeira*, com exposições de oito artistas escolhidos a partir da temática de suas obras ligada à cultura e à literatura.

Foram realizados alguns *Eventos Especiais* para comemorar datas expressivas da literatura nacional: ainda no contexto das comemorações do centenário do nascimento do romancista Jorge Amado, a apresentação, no TRMJ do espetáculo "Artistas leem Jorge Amado", com a participação de Bete Mendes, José Wilker, Juliana Paes e Marcelo Serrado, numa parceria com a TV Globo, idealização da Acadêmica Ana Maria Machado com roteiro e seleção de texto do Acadêmico Domicio Proença Filho; e, em comemoração ao Dia D, dedicado a Carlos Drummond de Andrade, o recital de poesias "Sete Vozes de Drummond", com roteiro, direção e interpretação do Acadêmico Antonio Carlos Secchin.

No âmbito das premiações, o Prêmio Machado de Assis, pelo conjunto da obra, o mais importante, foi conferido ao escritor Dalton Trevisan. Nas demais categorias, foram concedidos os prêmios de: Poesia, a Manuel de Barros; Ficção, Teatro e Conto, a Alberto Mussa; Ensaio e Crítica Literária, a Ricardo Leão; Literatura Infanto-Juvenil, a Marisa Lajolo; Tradução, a Rubens Figueiredo; História e Ciências Sociais, a Caio César Boschi; Cinema, a Marcelo Rubens Paiva. A ABL indicou, também, o escritor José Paulo Cavalcanti Filho, pela obra *Fernando Pessoa, uma quase autobiografia*, como ganhador do Prêmio Senador José Ermírio de Moraes, patrocinado pelo Grupo Votorantim.

A área de *Publicações*, sob a direção geral do Acadêmico Ivan Junqueira, editou mais 16 volumes da série *Essencial*, coordenada pelo Acadêmico Antonio Carlos Secchin. Na coleção *Afrânio Peixoto*, lançou o volume 99 da série, quarto tomo da *Correspondência de Machado de Assis*, coordenado pelo Acadêmico Sérgio Paulo Rouanet, e o volume 100, *Obras Poéticas de Cláudio Manuel da Costa*, organizada por Ivan Teixeira, bem como a reedição revista do volume 43, *Ribeiro Couto e Adeuses*, do Acadêmico Affonso Arinos. A coleção Antônio de Moraes Silva deu a público a edição fac-similar do livro *Fatos da Linguagem*, de Heráclito Graça e o primeiro tomo de *A Língua Portuguesa na Revista da Academia*. Foram ainda publicados o volume dos *Discursos Acadêmicos*, que atualiza a série até o ano 2011, e os números 197 e 198 dos *Anais da Academia Brasileira de Letras*, sob a responsabilidade do Acadêmico Eduardo Portella. Encontra-se no prelo o livro *Joaquim Nabuco - Correspondente Internacional (1882-1891)*, organizado pelos Acadêmicos José Murilo de Carvalho e Cícero Sandroni, e o sócio correspondente Leslie Bethell. A *Revista Brasileira*, agora sob a direção do Acadêmico Marco Lucchesi, publicou os quatro volumes trimestrais de sua programação anual.

Realizaram-se, na Academia, os lançamentos das seguintes obras de acadêmicos: *A ontologia axiológica de Louis Lavelle* e *A presença total*, do Acadêmico Tarcisio Padilha; *Contos inefáveis*, do Acadêmico Carlos Nejar; *Gil Vicente: Autos*, da Acadêmica Cleonice Berardinelli; *Memórias de um sobrevivente. A verdadeira história da ascensão e queda da Manchete*, de Arnaldo Niskier; e os volumes II e III da Coleção *História do Brasil Nação*, do Acadêmico José Murilo de Carvalho.

As *Bibliotecas*, sob a direção do Acadêmico Alberto da Costa e Silva, mantiveram-se fiéis à tradição de importantes instrumentos de atuação da Casa, em benefício dos acadêmicos e do público em geral, e tiveram aumentado seu acervo conjunto em 1.184 obras. A Biblioteca Lúcio de Mendonça dispõe, atualmente, de 26.000 títulos, e a Biblioteca Rodolfo Garcia de 82.000. A consulta a ambas está acessível via *Internet*. A primeira recebeu, ao longo do ano, 30.691 consultas e a segunda 34.603. Na última, foi implantada uma rede *WiFi*, a fim de proporcionar aos usuários formas mais avançadas de utilização.

O *Arquivo* da Academia, dirigido pelo Acadêmico José Murilo de Carvalho, recebeu inúmeras visitas de especialistas e professores estrangeiros de diversos países. Atendeu a 228 solicitações de pesquisadores, diretamente ou via *Internet*. Sob a orientação e comando do seu Diretor, encontra-se em processo de reforma, modernização e expansão, em toda a gama de setores que o integram: institucional, iconográfico, audiovisual, imobiliário, setorial e digital.

A Academia está constantemente procurando aperfeiçoar seus instrumentos de comunicação com o grande público. Nesse particular, destaca-se o trabalho que vem sendo realizado pelo *Setor de Divulgação e Informação* via *Internet*. Os dados de acesso ao portal da Academia, medidos pelo serviço *Google Analytics*, indicam uma média de 5.000 acessos diários, o que daria algo em torno de 1.600.000 acessos anuais. Adaptando-se às mais modernas técnicas de comunicação de massa, a Academia figura no *Facebook*, tendo recebido este ano 8.300 postagens, e no *Twitter*, onde tem, atualmente, 13.700 seguidores. Os serviços de *Internet* fazem, ainda, a interface com o público do programa "ABL responde", do Setor de Lexicologia e Lexicografia, tendo transmitido 14.000 respostas por ele produzidas.

Creio ter ficado claro, neste Relatório, que a Academia prossegue em sua determinação de prestar um serviço útil às letras e à cultura nacional. Este é um propósito que acompanha a sua história e que cada acadêmico incorpora ao assumir sua cadeira neste recinto. O que a Academia faz é o que fazemos todos, acadêmicos e funcionários, no devotamento a uma causa que adotamos em comum. É em nome dela, da instituição, representada pela Diretoria, que a todos agradeço neste momento.







CICLO DE CONFERÊNCIAS

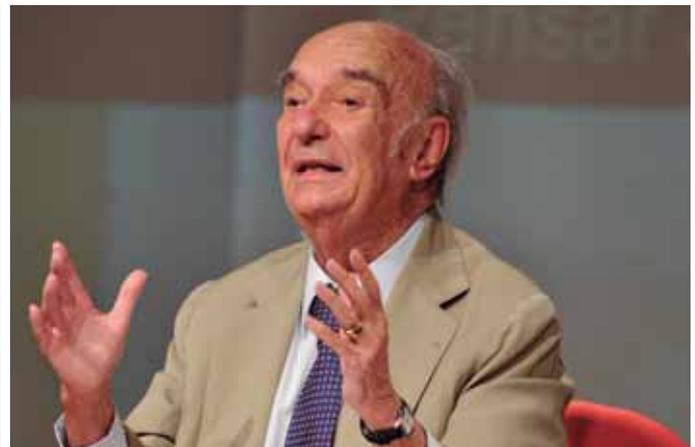
As conferências envolveram a reflexão sobre temas culturalmente relevantes. Realizadas do Teatro Raimundo Magalhães Jr., mobilizaram, semanalmente, um público de cerca de 200 pessoas.



Acima
Ana Maria Machado
Emmanuel Carneiro Leão

Abaixo
Ferreira Gullar
Marco Lucchesi





Acima
Emmanuel Carneiro Leão,
Ana Maria Machado
Marco Lucchesi

José Arthur Gianotti
Candido Mendes

I- PENSAR HOJE I

Coordenação: Marco Lucchesi

Março

Dia 6

O que significa pensar

Conferencista: Emmanuel Carneiro Leão

Dia 13

Pensar as Artes

Conferencista: Ferreira Gullar

Dia 20

Pensar as Humanidades

Conferencista: José Arthur Gianotti

Dia 27

Pensar as Ciências Humanas

Conferencista: Candido Mendes



II- PENSAR HOJE II

Coordenação: Marco Lucchesi

Abril

Dia 3

Pensar a Literatura

Conferencista: Alcir Pécora

Dia 10

Pensar a História

Conferencista: Carlos Guilherme Mota

Dia 17

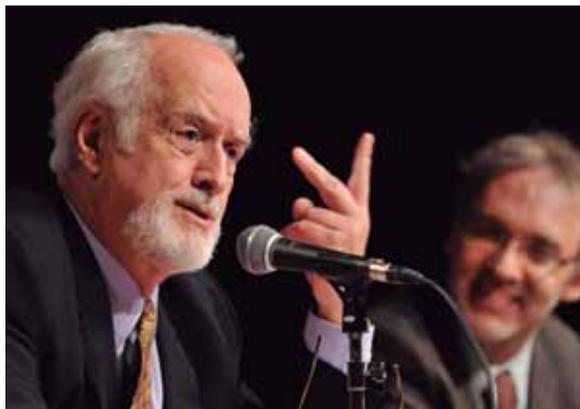
Pensar a Educação

Conferencista: Eduardo Portella

Dia 24

Pensar a Transcendência

Conferencista: Tarcísio Padilha



Acima
Eduardo Portella
Tarcísio Padilha

Ao centro
Carlos Guilherme Mota
Marco Lucchesi

Ao lado
Carlos Guilherme Mota
Marco Lucchesi

III- ELEIÇÕES E REFLEXÕES

Coordenação: Affonso Arinos

Maio

Dia 8

Voto e Cidadania

Conferencista: José Murilo de Carvalho

Dia 15

A representatividade da democracia brasileira

Conferencista: Sérgio Besserman Vianna

Dia 22

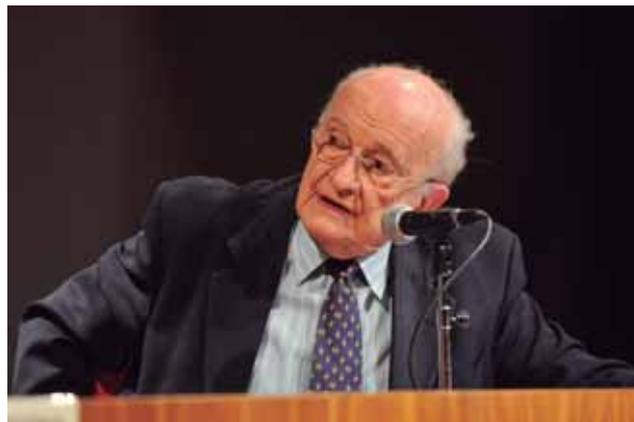
Federação e presidencialismo de coalizão

Conferencista: Sérgio Abranches

Dia 29

A mídia: direitos e responsabilidades

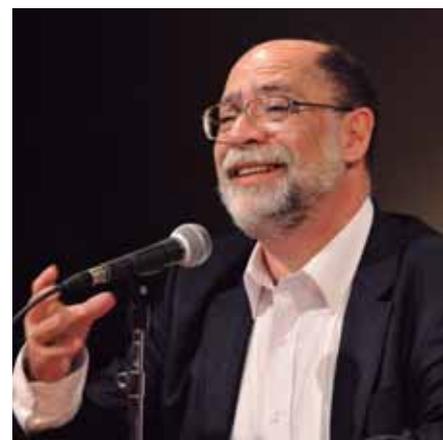
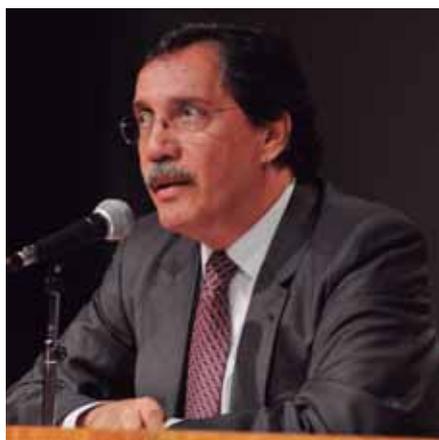
Conferencista: Merval Pereira



À esquerda
José Murilo de Carvalho
Ana Maria Machado
Affonso Arinos

Acima
Affonso Arinos
José Murilo de Carvalho

Abaixo
Merval Pereira
Sérgio Abranches
Sérgio Besserman Vianna





Ao lado
Eucanaã Ferraz
Antonio Carlos Secchin

Ao centro
Adriano Espínola
Domicio Proença Filho

Abaixo
Luís Augusto Fischer
Antonio Carlos Secchin

IV- 90 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA

Coordenação: Antonio Carlos Secchin

Junho

Dia 5

A proposta modernista. Ruptura cultural?

Conferencista: Eucanaã Ferraz

Dia 12

A proposta modernista: a revolução na palavra

Conferencista: Adriano Espínola

Dia 19

Moderno, modernismo e modernidade

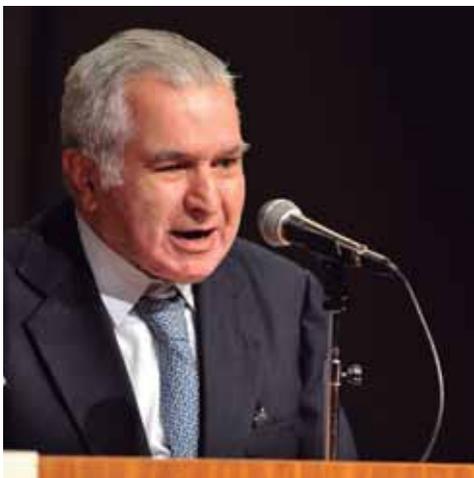
Conferencista: Luís Augusto Fischer

Dia 26

Saldo e legado da Semana de Arte Moderna

Conferencista: Domicio Proença Filho





V- A MEMÓRIA REVERENCIADA

Coordenação: Alberto Venancio Filho

Julho

Dia 3

Evandro Lins e Silva, doutor em humanidade

Conferencista: Fábio Konder Comparato

Dia 10

Álvaro Lins e a crise da Literatura

Conferencista: Ivan Junqueira

Dia 17

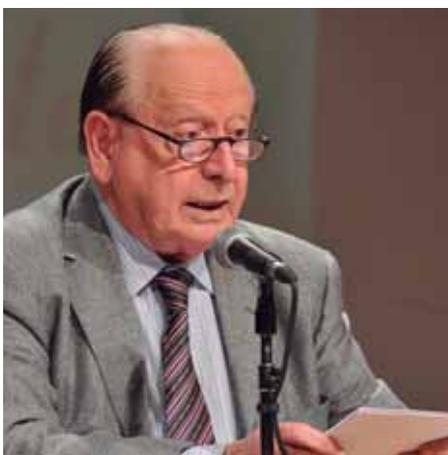
Jorge Amado e a invenção do Brasil

Conferencista: João Ubaldo Ribeiro

Dia 24

Domicio da Gama: o escritor e diplomata

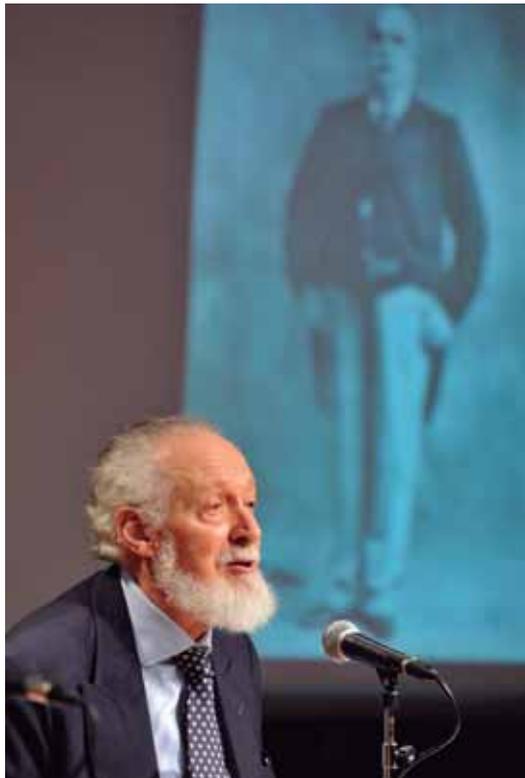
Conferencista: Evanildo Cavalcante Bechara



Acima
Alberto Venancio Filho
João Ubaldo Ribeiro

Ao centro
Fábio Konder Comparato
Ana Maria Machado

Ao lado
Ivan Junqueira
Evanildo Cavalcante Bechara



Ao lado
Cícero Sandroni
Alberto da Costa e Silva

Abaixo
Alberto Venancio Filho



VI- CENTENÁRIO DE MORTE DO BARÃO DO RIO BRANCO

Coordenação: Alberto da Costa e Silva

Julho

Dia 31

No tempo do Barão

Conferencista: Alberto da Costa e Silva

Coordenação: Ana Maria Machado

Agosto

Dia 7

Rio Branco, o jornalista

Conferencista: Cícero Sandroni

Dia 14

Rio Branco, o acadêmico

Conferencista: Alberto Venancio Filho

Dia 21

Rio Branco, os livros e os mapas

Conferencista: Rubens Ricupero



Acima
Rubens Ricupero

VII- ENTRE A GRAMÁTICA E A LINGUÍSTICA

Coordenação: Evanildo Cavalcante Bechara

Agosto

Dia 28

Estrangeirismo: um bem, um mal?

Conferencista: Arnaldo Niskier

Setembro

Dia 4

Os novos horizontes da lexicografia

Conferencista: Francisco da Silva Borba

Dia 11

Norma linguística, inclusão social

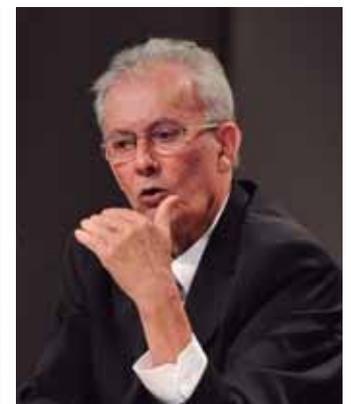
Conferencista: Ricardo Cavaliere

Dia 18

*A consolidação do acordo ortográfico
da língua portuguesa*

Coordenador: Domicio Proença Filho

Conferencista: Evanildo Cavalcante Bechara

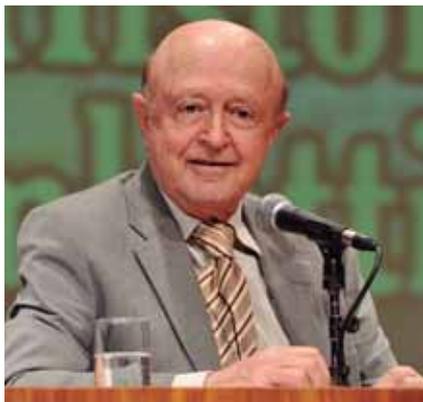


Acima
Domicio Proença Filho
Evanildo Cavalcante Bechara

À direita
Geraldo Holanda Cavalcanti
Francisco da Silva Borba
Ricardo Cavaliere

À esquerda
Evanildo Cavalcante Bechara
Arnaldo Niskier





À esquerda
José Murilo de Carvalho
Marco Lucchesi

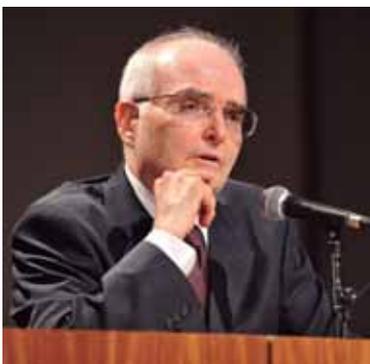
Abaixo
Sergio Paulo Rouanet
Tarcisio Padilha
Ana Maria Machado

VIII- VISÕES DA HISTÓRIA

Coordenação: José Murilo de Carvalho

Setembro

Dia 25
A história em Maquiavel
Conferencista: Felipe Charbel



Acima
Felipe Charbel
Arno Wehling

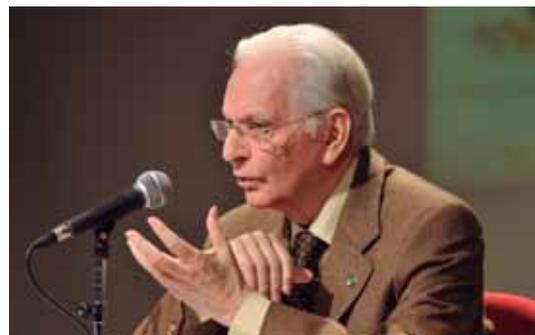
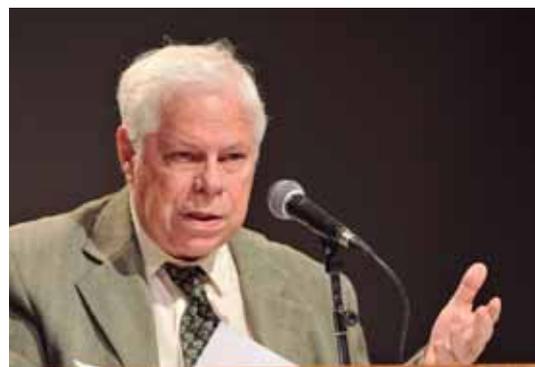
Outubro

Dia 2
A história e historicidade em Santo Agostinho
Conferencista: Tarcisio Padilha

Dia 9
A história como sistema em Ortega y Gasset
Conferencista: Arno Wehling

Dia 16
O fim da história?
Conferencista: Sergio Paulo Rouanet

Dia 23
A história em Giambattista Vico
Conferencista: Marco Lucchesi



IX- A CRÍTICA SOB SUSPEIÇÃO?

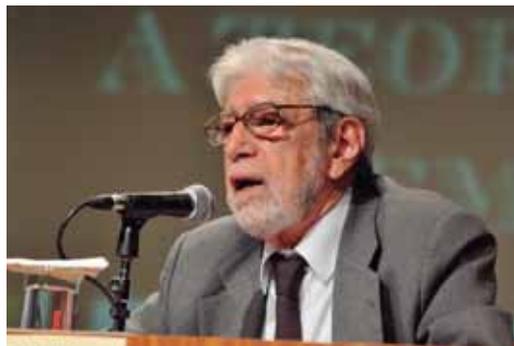
Coordenação: Ivan Junqueira

Outubro

Dia 30

A teoria literária em questão

Conferencista: Eduardo Portella



Novembro

Dia 6

A crítica literária e a crise do objeto

Conferencista: Alfredo Bosi



Acima
Ivan Junqueira
Eduardo Portella

X- A EPOPEIA REVITALIZADA

Coordenação: Carlos Nejar

Novembro

Dia 13

A tradição do discurso épico na literatura

Conferencista: Ivan Teixeira



À esquerda
Alfredo Bosi

Ivan Teixeira
Geraldo Holanda Cavalcanti

Dia 27

Tensões em torno da poesia épica na modernidade

Conferencista: Saulo Neiva

Dezembro

Dia 4

Épicos brasileiros da contemporaneidade

Conferencista: Anazildo Vasconcelos da Silva



Abaixo
Carlos Nejar
Antonio Carlos Secchin

Dia 11

"Dos cavalos da Inconfidência": a voz antiépica de Cecília Meireles

Conferencista: Antonio Carlos Secchin





ACADÉMICA
IDA PIRON

ACADÉMICA
ANA MARIA MACHADO
PRESIDENTE

ACADÉMICO
EDUARDO PORTELLA



As mesas-redondas centralizaram-se na comemoração dos 80 anos do Acadêmico Eduardo Portella e nas homenagens a Carlos Fuentes e Manuel Diegues Jr.

Maio

Dia 24

Homenagem a Carlos Fuentes, 1928 - 2012

Coordenação: Ana Maria Machado

Palestrantes: Nélda Piñon e Eduardo Portella



*Acima
Nélda Piñon
Eduardo Portella
Ana Maria Machado*



Agosto

Dia 16
100 anos de Manuel Diegues Jr.
Coordenação: Domicio Proença Filho
Convidado: Cacá Diegues
Palestrantes: Carlos Sandroni
e Cláudia Márcia Ferreira

Acima
Carlos Sandroni
Cláudia Márcia Ferreira
Domicio Proença Filho
Cacá Diegues

À esquerda
Cacá Diegues

Abaixo
Ana Maria Machado
Carlos Sandroni
Cláudia Márcia Ferreira



Outubro

Dia 11

Homenagem aos 80 anos de Eduardo Portella

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Beatriz Resende, Carlos Alberto Sepúlveda, Manuel Antônio de Castro, Carlos Guilherme Mota, Emmanuel Carneiro Leão, Barbara Freitag Rouanet e Vamireh Chacon

À direita

Eduardo Portella

Abaixo

Manuel Antônio de Castro

Carlos Alberto Sepúlveda

Emmanuel Carneiro Leão

Beatriz Resende

Geraldo Holanda Cavalcanti

Domicio Proença Filho

Barbara Freitag Rouanet



À direita

Carlos Guilherme Mota
Vamireh Chacon

À extrema direita

Cleonice Berardinelli
Eduardo Portella

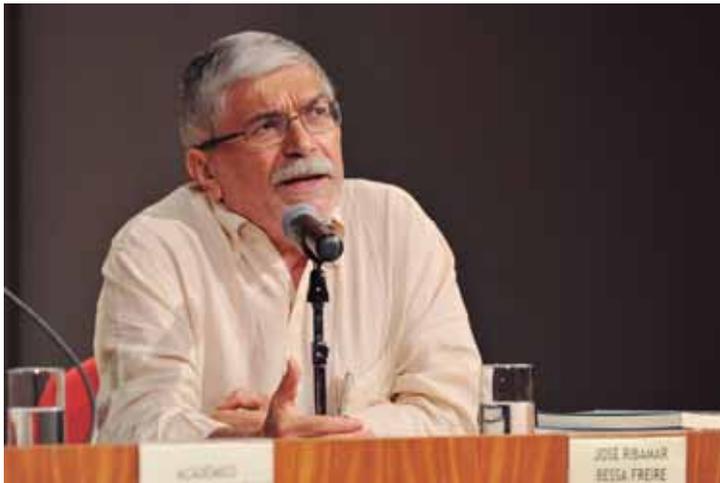




SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS



Fiel à fundamentação do projeto, que completou sete anos de realização, as sessões focalizaram diferentes aspectos da cultura brasileira na atualidade.



Abril

Dia 26

O índio no Brasil contemporâneo

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Graça Graúna e José Ribamar Bessa Freire

À esquerda

José Ribamar Bessa Freire

Abaixo à esquerda

Graça Graúna

Domicio Proença Filho

Abaixo

Graça Graúna

Domicio Proença Filho

José Ribamar Bessa Freire





Maio

Dia 31

O futuro: midiático ou virtual?

Coordenação: Marco Lucchesi

Palestrantes: Luis Erlanger e Marcelo Tas

À esquerda
Marco Lucchesi
Marcelo Tas

À direita
Luis Erlanger

Abaixo
Luis Erlanger
Marco Lucchesi
Marcelo Tas





Junho

Dia 28

A telenovela e o imaginário brasileiro

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Lauro César Muniz,
Renata Pallottini e Maria Carmen Barbosa

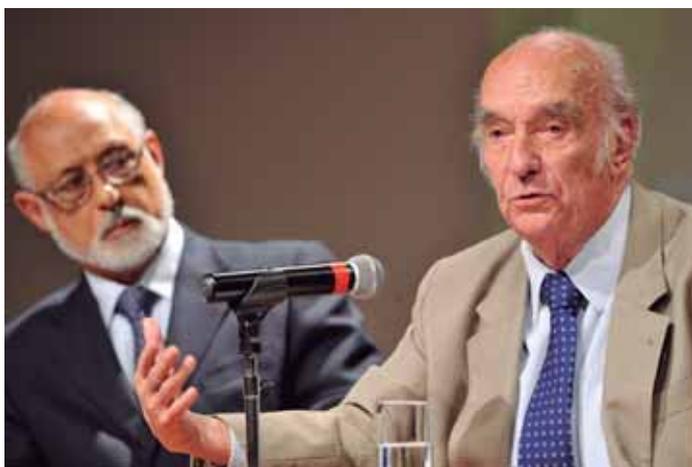


Acima
Renata Pallottini

Ao lado
Maria Carmen Barbosa
Lauro César Muniz

Abaixo
Lauro César Muniz
Renata Pallottini
Domicio Proença Filho
Maria Carmen Barbosa





Julho

Dia 26

O Brasil de hoje no mundo

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Candido Mendes,
Clóvis Brigagão e Miriam Leitão

Acima
Clovis Brigagão
Miriam Leitão
Domicio Proença Filho
Candido Mendes

À esquerda
Domicio Proença Filho
Candido Mendes

Abaixo
Miriam Leitão
Clóvis Brigagão





Agosto

Dia 30

Defesa do consumidor

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Maria Inês Dolci, Maria Rachel Coelho e José Bonifácio Ferreira Novellino

Ao lado

José Bonifácio Ferreira Novellino

À esquerda

Maria Inês Dolci

À direita

Maria Rachel Coelho



Abaixo

Cícero Sandroni, José Bonifácio Ferreira Novellino, Evanildo Cavalcante Bechara, Maria Inês Dolci e Marco Lucchesi



Setembro

Dia 27

O esporte além do futebol

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Arnaldo Niskier,

Cícero Sandroni, Agemar Sanctos

representando Carlos Arthur Nuzman.

Abaixo

Agemar Sanctos

Arnaldo Niskier

Cícero Sandroni

Abaixo na foto maior

Agemar Sanctos

Domicio Proença Filho

Arnaldo Niskier

Cícero Sandroni



Outubro

Dia 25

*Conversa de botequim:
bar, boemia e intelectuais*

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Carlos Lessa, Herminio Bello de Carvalho,
Pedro Paulo Thiago de Melo e Sergio Cabral

À direita

Sergio Cabral

Hermínio Bello de Carvalho



Acima
*Sergio Cabral
Hermínio Bello de Carvalho
Domicio Proença Filho
Carlos Lessa
Pedro Paulo Thiago de Mello*

À esquerda
*Carlos Lessa
Pedro Paulo Thiago de Mello*

Abaixo
Suely Druck

Novembro

Dia 29

Jogos e Educação: presente e futuro

Coordenação: Domicio Proença Filho

Palestrantes: Suely Druck e João Mattar





EVENTOS ESPECIAIS

No dia 11 de setembro, a ABL recebeu a Embaixada Cultural Portuguesa, constituída por 30 professores portugueses, tendo a frente Guilherme d'Oliveira Martins, Presidente do Tribunal de Contas de Portugal e Pedro Roseta, antigo Ministro da Cultura. A visita foi acompanhada pelos acadêmicos Marcos Vilaça, Geraldo Holanda Cavalcanti e Domicio Proença Filho.

Em função da importância do trabalho da Academia Brasileira de Letras para a valorização e preservação da cultura nacional, foi solicitada pela Fundação Alexandre de Gusmão (FUNAG) uma visita dos participantes do III Curso para Diplomatas Africanos à ABL. Estes foram recebidos, em 25 de setembro, pelos acadêmicos Alberto da Costa e Silva e Domicio Proença Filho.

Teve prosseguimento a realização do concurso de redação em parceria com o Corpo de Fuzileiros Navais, este ano centrado em crônicas relacionadas com o centenário de nascimento de Jorge Amado.



*À esquerda
Pedro Roseta
Marcos Vilaça
Guilherme d'Oliveira Martins
Geraldo Holanda Cavalcanti*

*Acima, na página ao lado
Corpo de Fuzileiros Navais
Domicio Proença Filho
Alberto da Costa e Silva*

*À direita, na página ao lado
Participantes do Curso para
Diplomatas Africanos
da FUNAG, acompanhados por:
Ana Maria Machado
Alberto da Costa e Silva
Domicio Proença Filho
Geraldo Holanda Cavalcanti*



Maio

Dia 30

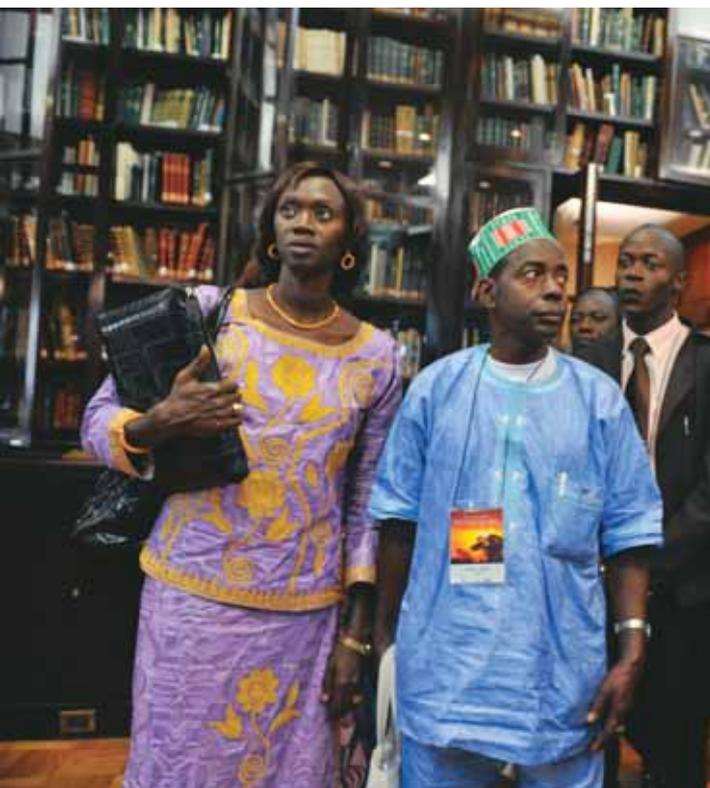
Reinauguração da placa comemorativa da construção do Petit Trianon pelo engenheiro Alberto Monteiro de Carvalho.

Agosto

Dia 23

História do Brasil Nação: 1808-2010
Lançamento dos volumes 2 e 3

Coordenação: José Murilo de Carvalho
Palestrantes: Alfredo Bosi, Leslie Bethell, Lillian Moritz Schwarcz, Luiz Aranha Corrêa do Lago e Gustavo Franco.





OUTUBRO

Dia 18

Artistas leem Jorge Amado na ABL

Bete Mendes, José Wilker, Juliana Paes e Marcelo Serrado

Neste período os mesmos atores interpretavam os personagens do romance Gabriela Cravo e Canela na série televisiva.



Dia 31

Sete vozes de Drummond

Comemoração ao 110º aniversário do poeta

Carlos Drummond de Andrade

Roteiro, direção e interpretação de

Antonio Carlos Secchin

As sete vozes:

A voz da infância;

A voz da poesia;

A voz da família;

A voz da solidão;

A voz do amor;

A voz da morte;

A voz da sociedade.





Novembro

Dia 5

Criadores em defesa de seus direitos autorais (ABL/ ABPD/ UBC/ SNEL)

1º Painel:

Implicações e impactos do mundo digital na indústria fonográfica, literária e audiovisual. O mercado da indústria criativa na Internet.

Mediadora:

Marisa Gandelman

Palestrantes:

Paulo Rosa (ABPD),
Sydney Sanches (UBEM/ UBC),
José Francisco de Araujo Lima
(Organizações Globo)
e Roberto Feith (SNEL).

2º Painel:

O futuro dos direitos autorais na perspectiva dos criadores. Existe mercado de trabalho na Internet?

Mediadora:

Ana Maria Machado

Palestrantes:

Fenando Brant,
João Ubaldo Ribeiro,
Antônio Cícero,
Alberto Mussa e
Sergio Abranches.



Acima na foto superior
José Francisco de Araujo Lima
Paulo Rosa
Marisa Gandelman
Roberto Feith
Sydney Sanches

Acima na foto inferior
Fenando Brant
Alberto Mussa
Ana Maria Machado
Antônio Cícero
João Ubaldo Ribeiro

Dezembro

Dia 4

A língua portuguesa e sua expansão no mundo

Participação:

Evanildo Cavalcante Bechara
e Sônia Netto Salomão.

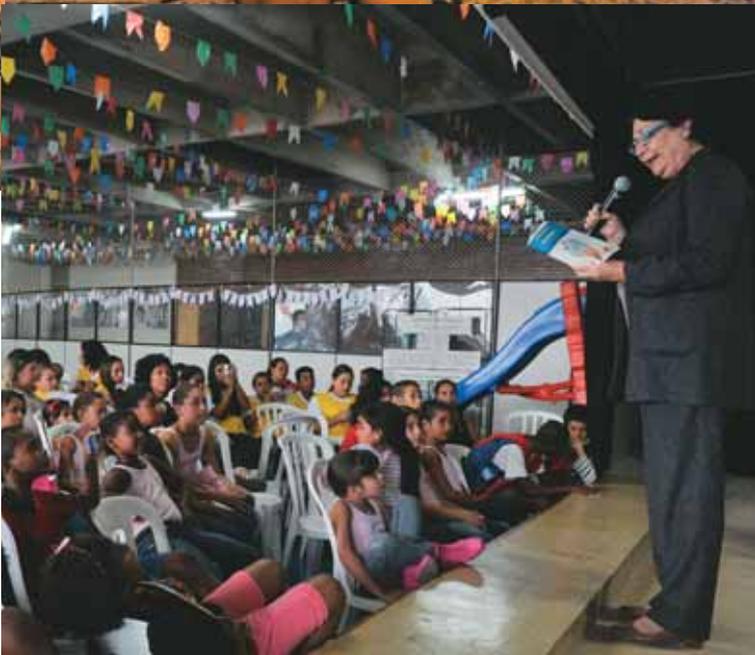


A ABL e as UPPs

Ao longo do ano, as atividades da Academia se estenderam aos movimentos culturais das comunidades cariocas pacificadas. Apoiando bibliotecas comunitárias ou em encontros com moradores, oficinas literárias e debates, os acadêmicos Ana Maria Machado, Geraldo Holanda Cavalcanti, João Ubaldo Ribeiro e Ariano Suassuna estiveram no Morro da Providência e dos Prazeres, no Faleh, no Complexo do Alemão, no Pavão/Pavãozinho e Cantagalo.

Dentro do projeto “A Academia vai à Academia”, os acadêmicos Alberto da Costa e Silva e Cícero Sandroni visitaram a Academia da Polícia Militar D. João VI, onde conversaram com plateias atentas, formadas por policiais que trabalham nas Unidades de Polícia Pacificadora.

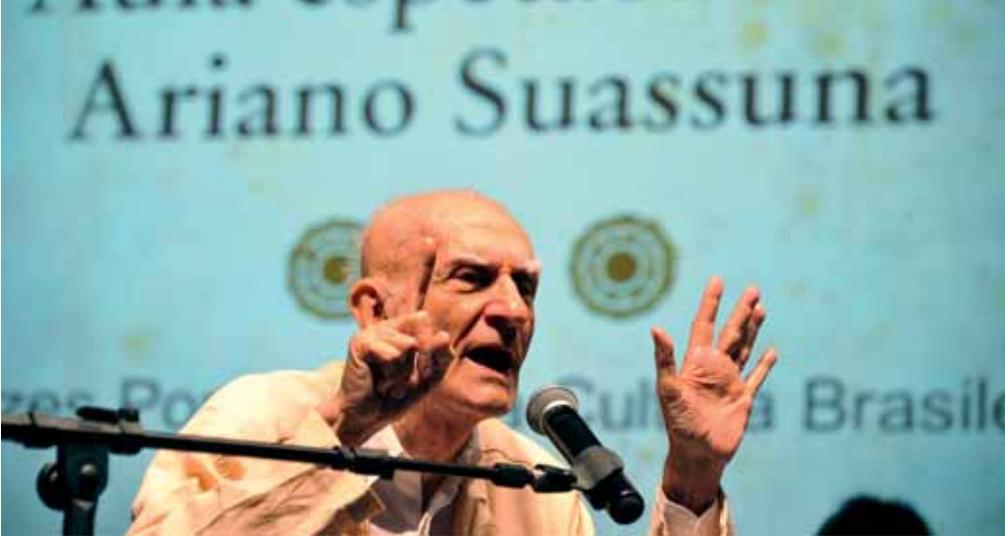




Ana Maria Machado nas comunidades de Providência e Cantagalo



Ana Maria Machado, João Ubaldo Ribeiro e Ariano Suassuna na comunidade dos Prazeres





*Geraldo Holanda Cavalcanti
na biblioteca no Complexo do Alemão*





Cícero Sandroni e Alberto da Costa e Silva na Academia da Polícia Militar D. João VI,





ARTES CÊNICAS



No Teatro Raimundo Magalhães Jr. foram apresentadas três peças teatrais no primeiro semestre do ano de 2012. O programa conjugou diversidade com qualidade, oferecendo um texto clássico de teatro universal, um texto da dramaturgia contemporânea de autor consagrado – Prêmio Nobel de Literatura – e um texto de autora nacional, que, baseado na riqueza da música popular brasileira, mesclava a produção musical com a projeção de obras de artistas plásticos do Brasil para ilustrar temas e fases da história abordada.

De abril a maio

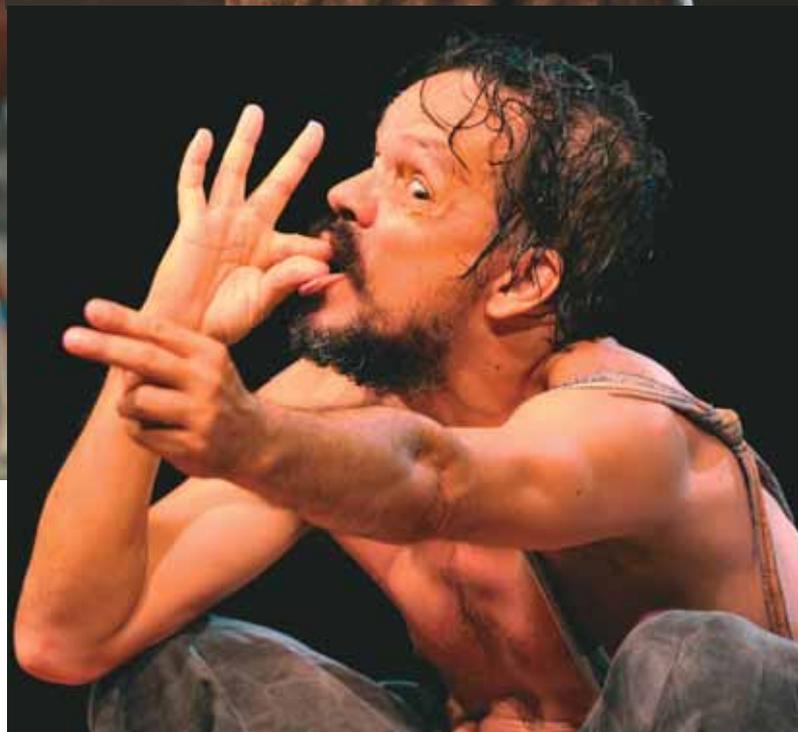
5 apresentações

A descoberta das Américas, de Dario Fo

Direção: Alessandra Vanucci

Participação do ator Júlio Adrião (Prêmio Molière de Melhor Ator)

Johan, um malandro, rústico e fanfarrão, sempre em fuga da fogueira da Inquisição, embarca em Sevilha numa das caravelas de Cristóvão Colombo. No Novo Mundo, o nosso herói sobrevive a um naufrágio, é preso e quase engolido pelos índios antropófagos. No entanto, uma boa dose de astúcia consegue reverter sua sorte.



De maio a junho

8 apresentações

João do Vale, poeta do povo

Texto e Direção: Maria Helena Kühner.

Participação dos atores Milton Filho, Marcê Poena, entre outros.

O musical marca os dez anos de morte de João do Vale, compositor, que recebeu da USP o título de “Poeta do Povo”. O espetáculo traz suas músicas mais conhecidas, Carcará, Pisa na Fulô, Cel. Antonio Bento, e harmoniza diferentes linguagens artísticas, ao projetar obras de Portinari, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Djanira e Heitor dos Prazeres.





Junho

5 apresentações

As artimanhas de Scapino, de Molière

Direção: Daniel Herz

Cia. dos Atores de Laura com participação de Charles Frick (Prêmio Shell de Melhor Ator, 2011)

Espectáculo conta a história de dois jovens que se apaixonam e precisam de dinheiro para casar. Para isso recorrem a Scapino, que os ajuda a encontrar solução de forma engenhosa.



TEATRO EDUCAÇÃO



O projeto Literatura e Teatro-Educação é realizado na Academia desde 2005 com a finalidade de proporcionar aos alunos das escolas da rede pública o contato com a arte e a educação cultural. O projeto consiste na realização de oficinas teatralizadas, em que atores dramatizam contos da Literatura Brasileira. O conto escolhido em 2012, centenário de nascimento de Jorge Amado, foi o *História do Carnaval*.

Grupo Ecoarte: Joana D'Arc, Max Nevez, Morena Buzar e Priscila Fialho.



LEITURAS DRAMATIZADAS



De abril a junho

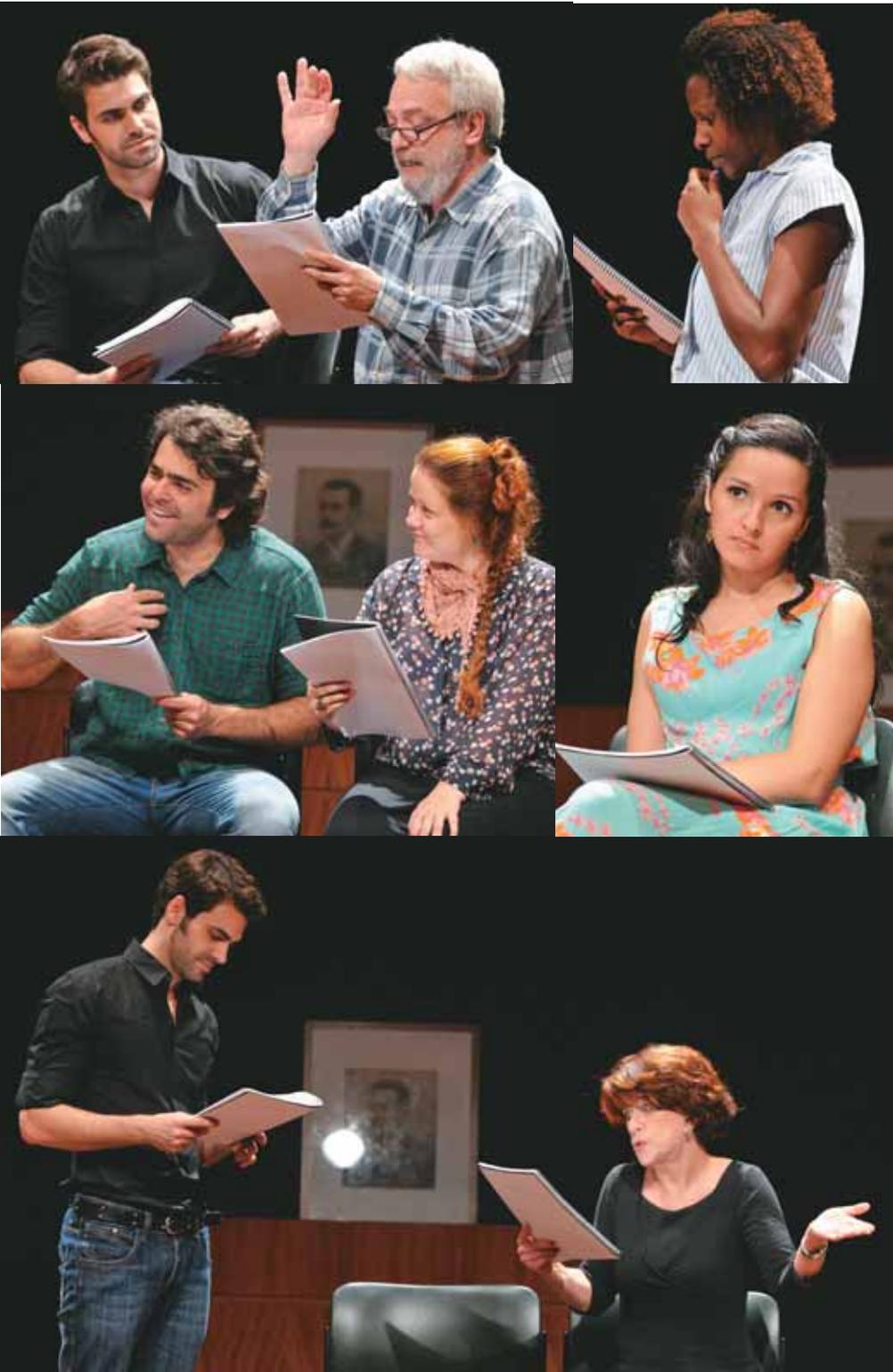
O Bombonzinho, de Viriato Correia

6 apresentações

A leitura de *O Bombonzinho* é uma homenagem aos 45 anos de morte de Viriato Correia, autor de peças encenadas por importantes companhias do cenário teatral brasileiro, no período 1930-1967. A peça foi especialmente escrita para a Companhia Procópio Ferreira, que a estreou em julho de 1931.

Grupo Dramaturgia de Sempre
Direção e a adaptação: Sílvia Eleutério
Produção: Márcia Kaskus





De setembro a novembro

Os Ossos do Barão, de Jorge Andrade
6 apresentações

Em comemoração aos 90 anos do paulista Jorge Andrade realizou-se a leitura da única comédia do autor " Os Ossos do Barão", sucesso que ficou cinco anos consecutivos em cartaz no Teatro Brasileiro de Comédia - TBC, em São Paulo.

Trata-se da história de um imigrante italiano e sua esposa, que ao enriquecer conseguem comprar a casa, os móveis e uma capelinha que contém os restos mortais, os ossos, do seu antigo patrão. Quando a família quatrocentona aparece atraída por um anúncio de venda da capelinha no jornal, começa uma grande confusão.

Jorge Andrade levou quase vinte anos para escrever as dez peças reunidas no livro "Marta, a árvore e o relógio", que versa sobre a formação do Brasil, com personagens e famílias em comum, e tem como plano de fundo o fim do ciclo do café, a chegada dos imigrantes italianos no país. O dramaturgo dedicou-se também a escrever novelas para televisão.





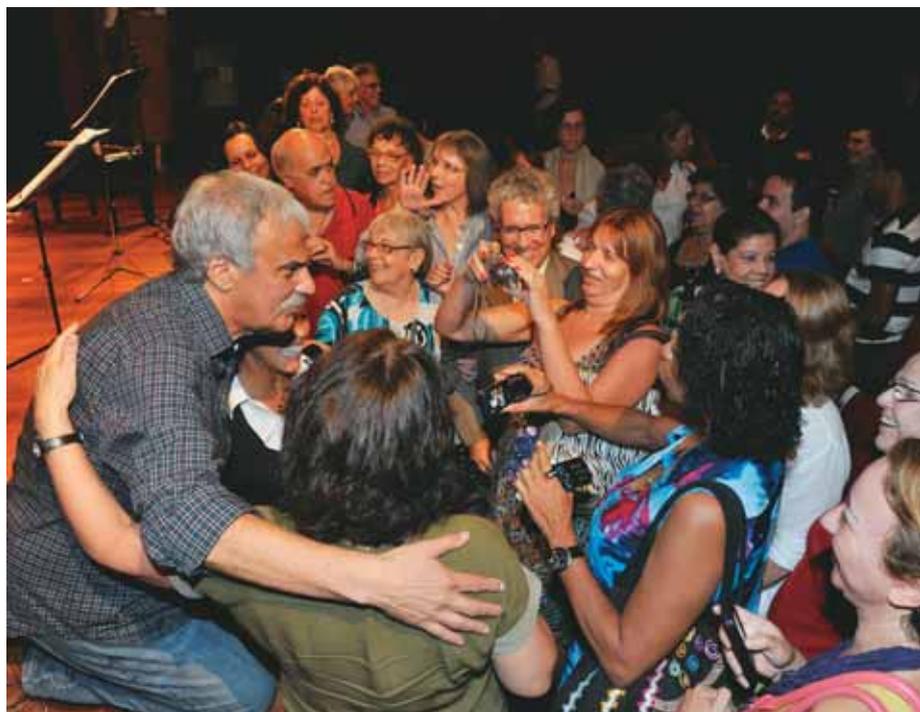
A temporada da música popular brasileira na ABL, apresentada pelo musicólogo Ricardo Cravo Albin, celebrou alguns dos grandes personagens da nossa história musical. Inaugurando as comemorações, a família Caymmi se apresentou para cantar a Bahia de Jorge Amado no seu centenário. A música vigorosa de Luiz Gonzaga contagiou o público na interpretação do Kiko Horta Quarteto. Roberto Menescal e Cris Dellano lembraram Nara Leão. Martinho da Vila, Zezé Motta e Sergio Ricardo subiram ao palco para registrar datas marcantes de suas carreiras. Olívia e Francis Hime interpretaram obras do seu repertório. Dóris Monteiro, Adelaide Chiozzo, Lana Bittencourt e Sônia Delfino resgataram os anos dourados das cantoras do rádio.

Abril

Dia 11

Família Caymmi visita Jorge Amado

Celebração do centenário de nascimento de Jorge Amado.



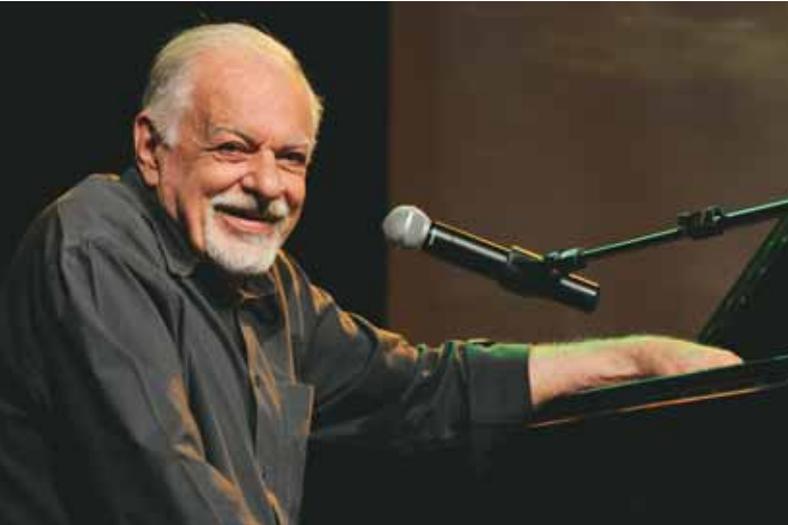
MPB NA ABL 

Maio

Dia 9

Fúria e paixão

Espetáculo de Sergio Ricardo em comemoração dos seus 80 anos.



Junho

Dia 13

Um banquinho e um violão, uma franjinha

Homenagem a Nara Leão que este ano faria 70 anos
Show de Roberto Menescal e Cris Dellano



Julho

Dia 11
Olivia e Francis Hime



*Acima
Ricardo Cravo Albin
Ana Maria Machado
Francis Hime
Olivia Hime
Murilo Melo Filho*

Agosto

Dia 15
Zezé Motta
Espetáculo em
comemoração dos
45 anos de carreira
da atriz

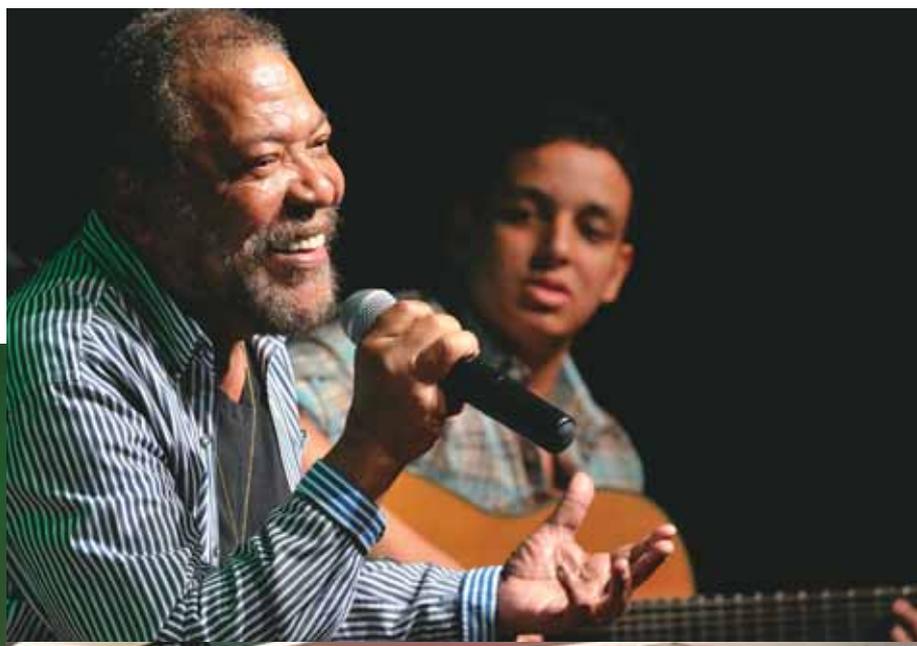


Setembro

Dia 12

Martinho da Vila

Espectáculo em comemoração dos
45 anos de carreira do compositor e cantor



Outubro

Dia 17

A volta das cantoras do rádio
Dóris Monteiro, Adelaide Chiozzo,
Lana Bittencourt e Sônia Delfino



Novembro

Dia 21

Luiz Gonzaga - Uma aquarela nordestina
Espetáculo em homenagem ao
centenário de Luiz Gonzaga,
com o Kiko Horta Quarteto





A série Música de Câmara na ABL de 2012, sob a direção do Acadêmico Luiz Paulo Horta, teve início a 8 de março, numa homenagem ao Dia Internacional da Mulher. Em consonância com a data, as musicistas Carol McDavit, soprano, e Maria Teresa Madeira, piano, interpretaram obras de compositoras como Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Chiquinha Gonzaga e de compositores que homenagearam as mulheres, como Villa-Lobos e Francisco Mignone. O *Quarteto Colonial* comandou o concerto seguinte, apresentando composições do tempo colonial até o contemporâneo. Maio marcou o reencontro de dois músicos – Ana de Oliveira, violino e Flávio Augusto, piano. O *Conjunto de Música Barroca* apresentou um programa dedicado ao barroco italiano. Já o mês de julho foi dedicado à música contemporânea, com o grupo instrumental Abstrai Ensemble. O *Quinteto Villa-Lobos* festejou seu cinquentenário em concerto no mês de setembro. O Trio de Ricardo Santoro e Paulo Santoro, violoncelos, incluindo José Staneck, gaita, a procura de sonoridades diferentes, apresentou Bizet, Jayme Ovalle, Guerra-Peixe, Villa-Lobos. O Quarteto Bosisio tocou o Quarteto n.1 de Villa-Lobos e o Quarteto n.2 de Borodin. O último concerto do ano prestou homenagem a Manuel Bandeira. Idealizado pela soprano e atriz Clarice Prietto, com o título *A Palavra Cantada de Manuel Bandeira*, o recital de música e poesia apresentou obras de Guerra-Peixe, Osvaldo Lacerda, José Siqueira, Edino Krieger e Villa-Lobos, baseadas nos versos do poeta.

Março

Dia 8

Concerto em homenagem ao Dia Internacional da Mulher

Duo Carol McDavit, soprano;

Maria Teresa Madeira, piano.

Obras de Clara Schumann, Fanny Mendelssohn,
Ronaldo Miranda, Chiquinha Gonzaga e Villa-Lobos



Acima
Ana Maria Machado



Abril

Dia 12

*Capella Brasil: cantos sacros a 4 vozes
Do colonial ao contemporâneo.
Quarteto Colonial.*

Doriana Mendes, soprano;
Daniela Mesquita, mezzo-soprano;
Geilson Santos, tenor;
Luiz Kleber Queiroz, barítono.
Obras de Luis Álvares Pinto,
Lobo de Mesquita,
Pe. José Mauricio Nunes Garcia,
Alberto Nepomuceno,
Villa-Lobos, Osvaldo Lacerda,
Cacilda Borges Barbosa,
Antonio Vaz, Caio Sena,
Cassiano Ricardo,
João Guilherme Ripper
e Alexandre Schubert

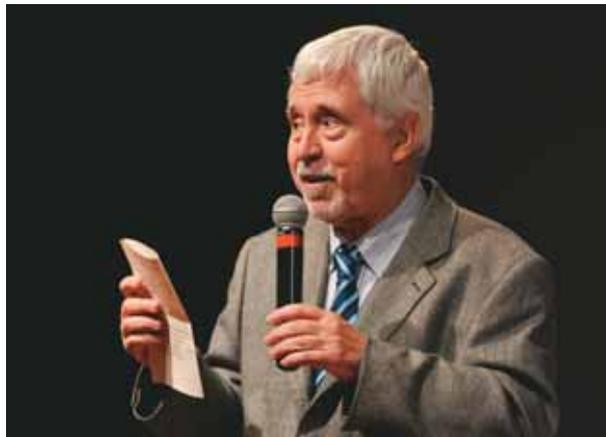
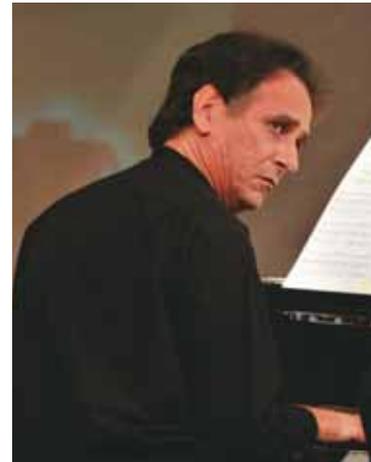


Maio

Dia 03

*Duo Ana de Oliveira, violino;
Flávio Augusto, piano.*

Obras de Cesar Frank,
Radamés Gnattali,
Béla Bartók,
Guerra-Peixe
e Astor Piazzolla



À esquerda
Luiz Paulo Horta

Junho

Dia 14

Conjunto de Música Barroca

Paloma Lima e Gisele Diniz, sopranos;

Alain Pierre, arqualaúde;

Eduardo Antonello, cravo;

Lenora Mendes, viola da gamba

Programa de música barroca italiana

Obras de Marco da Gagliano,

Giulio Caccini, Luigi Rossi, Tarquinio Merula,

Girolamo Frescobaldi e Claudio Monteverdi





Julho

Dia 05

Abstrai Ensemble

Pedro Bittencourt, sax;
Pauxy Gentil-Nunes, flauta;
Katia Baloussier, piano;
Daniel Serale, percussão
Sonata para sax alto e violoncelo.
Obras de Januíbe Tejera,
Pauxy Gentil-Nunes,
Jean-Pierre Caron
e Daniel Quaranta



Setembro

Dia 13

Concerto comemorativo dos 50 anos do Quinteto Villa-Lobos

Rubem Schuenck, flauta;

Luis Carlos Justi, oboé;

Paulo Sergio Santos, oboé;

Philip Doyle, trompa;

Aloysio Fagerlande, fagote

Obras de August Klughardt,

Radamés Gnattali, Edino Krieger,

Guinga e Ernesto Nazareth



Outubro

Dia 04

Duo Santoro & José Staneck

Paulo e Ricardo Santoro, violoncelos;

José Staneck, gaita

Obras de Bach, Bizet, Luis Álvares Pinto,

Candido Inácio da Silva, Jayme Ovalle,

Waldemar Henrique, Egberto Gismonti,

Guerra-Peixe e Villa-Lobos



Novembro

Dia 08

Quarteto Bosisio

Paulo Bosisio, violino;
Carlos Mendes, violino;
Dhyan Toffolo, viola;
Marcelo Salles, violoncelo
Obras: Heitor Villa-Lobos
e Alexander Borodin

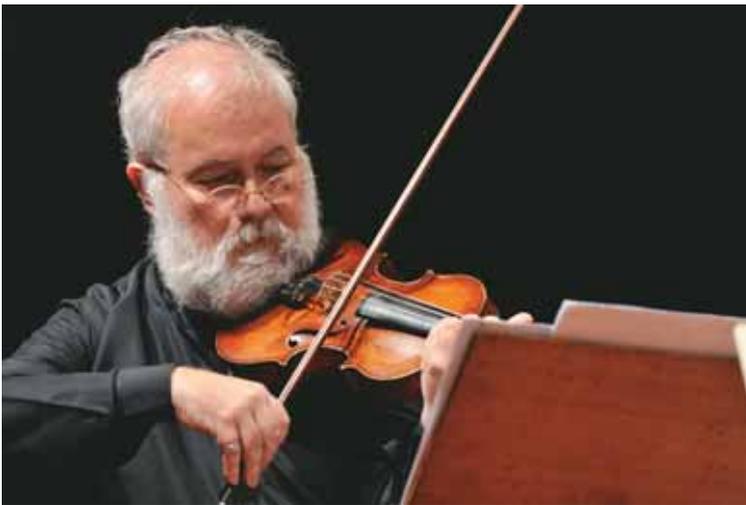
Dezembro

Dia 06

A Palavra Cantada de Manuel Bandeira

Recital de poesia e música

Clarice Prietto, soprano e atriz;
Igor Cotrim, ator;
Obras de Guerra-Peixe, Osvaldo Lacerda,
José Siqueira, Edino Krieger e Villa-Lobos





CINEMA NA ABL

A programação se iniciou com uma série de 15 obras baseadas na literatura policial, filmes *noir* desde os anos 30 como “O Falcão Maltês”, de John Huston, e “Cais das Sombras”, de Marcel Carné e “A Marca da Maldade”, de Orson Welles. No segundo semestre, em homenagem ao centenário de Jorge Amado, foi apresentada uma completa mostra dos filmes baseados em suas obras, de “Jubiabá” a “Gabriela Cravo e Canela”. Uma série intitulada “O Júri na Tela”, em homenagem ao centenário do Acadêmico Evandro Lins e Silva, exibiu clássicos como “O Julgamento em Nuremberg”, de Stanley Kramer e “Testemunha de Acusação”, de Billy Wilder.

SÉRIE LITERATURA POLICIAL

Abril

Dia 13

O dia do Chacal

Direção: Fred Zinnemann | 1973

Livro: The Day of Jackal, de Frederick Forsyth

Dia 20

O silêncio dos inocentes

Direção: Jonathan Demme | 1991

Livro: The Silence of the Lambs, de Thomas Harris

Dia 27

Os bons companheiros

Direção: Martin Scorsese | 1990

Livro: Wise Guy, de Nicholas Pileggi

Maio

Dia 4

Pacto de sangue

Direção: Billy Wilder | 1944

Livro: Double Idemnity, de James M. Cain



Dia 11

Cais das sombras

Direção: Marcel Carné | 1938

Livro: Le Quai des Brumes, de Pierre Mac Orlan

Dia 18

O falcão maltês

Direção: John Huston | 1941

Livro: The Maltese Falcon, de Dashiell Hammett

Dia 25

Obsessão

Direção: Lucchino Visconti | 1943

Livro: The Postman Always Rings Twice, de James M. Cain

Junho

Dia 1

Scarface

Direção: Brian de Palma | 1983

Livro: Scarface, de Armitage Trail

Dia 15

O inimigo público nº 1

Direção: William A. Wellman | 1967

Livro: Beer and Blood, de John Bright e Kubec Glasmon

Dia 22

Ajuste final

Direção: Joel e Ethan Cohen | 1980

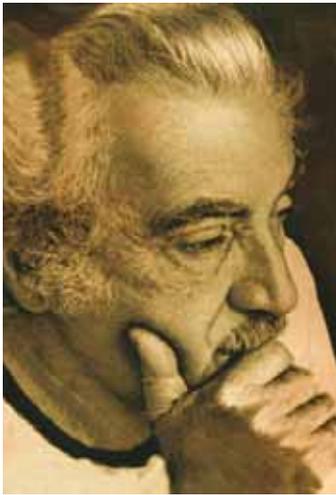
Livro: Red Harvest and Glass Key, de Dashiell Hammett

Dia 29

O grande golpe

Direção: Stanley Kubrick | 1956

Livro: Clean Break, de Lionel White



SÉRIE JORGE AMADO NO CINEMA

Agosto

Dia 3

Documentário *Jorjamado no cinema*
Direção: Glauber Rocha | 2005

Dia 10

Jubiabá
Direção: Nelson Pereira dos Santos | 1986

Dia 17

Capitães de Areia
Direção: Cecília Amado | 2011

Dia 24

Dona Flor e seus dois maridos
Direção: Bruno Barreto | 1976

Dia 31

Quincas Berro d'Água
Direção: Sérgio Machado | 2010

Setembro

Dia 14

Tenda dos milagres
Direção: Nelson Pereira dos Santos | 1977

Dia 21

Gabriela Cravo e Canela
Direção: Bruno Barreto | 2013

Dia 28

Documentário *Jorge Amado e o menino Grapiúna*
Direção: Durval Garcia | 1979

SÉRIE O JURI EM TELA

Outubro

Dia 05

O veredito
Direção: Sidney Lumet | 1982

Dia 19

Julgamento final
Direção: Michel Adept | 1991

Dia 26

O sol é para todos
Direção: Robert Mulligan | 1962

Novembro

Dia 9

Julgamento em Nuremberg
Direção: Stanley Kramer | 1961

Dia 23

Os Acusados
Direção: Jonathan Kaplam | 1957

Dia 30

Testemunha de acusação
Direção: Billy Wilder | 1957

Dezembro

Dia 7

O homem que fazia chover
Direção: Francis Ford Coppola | 1997



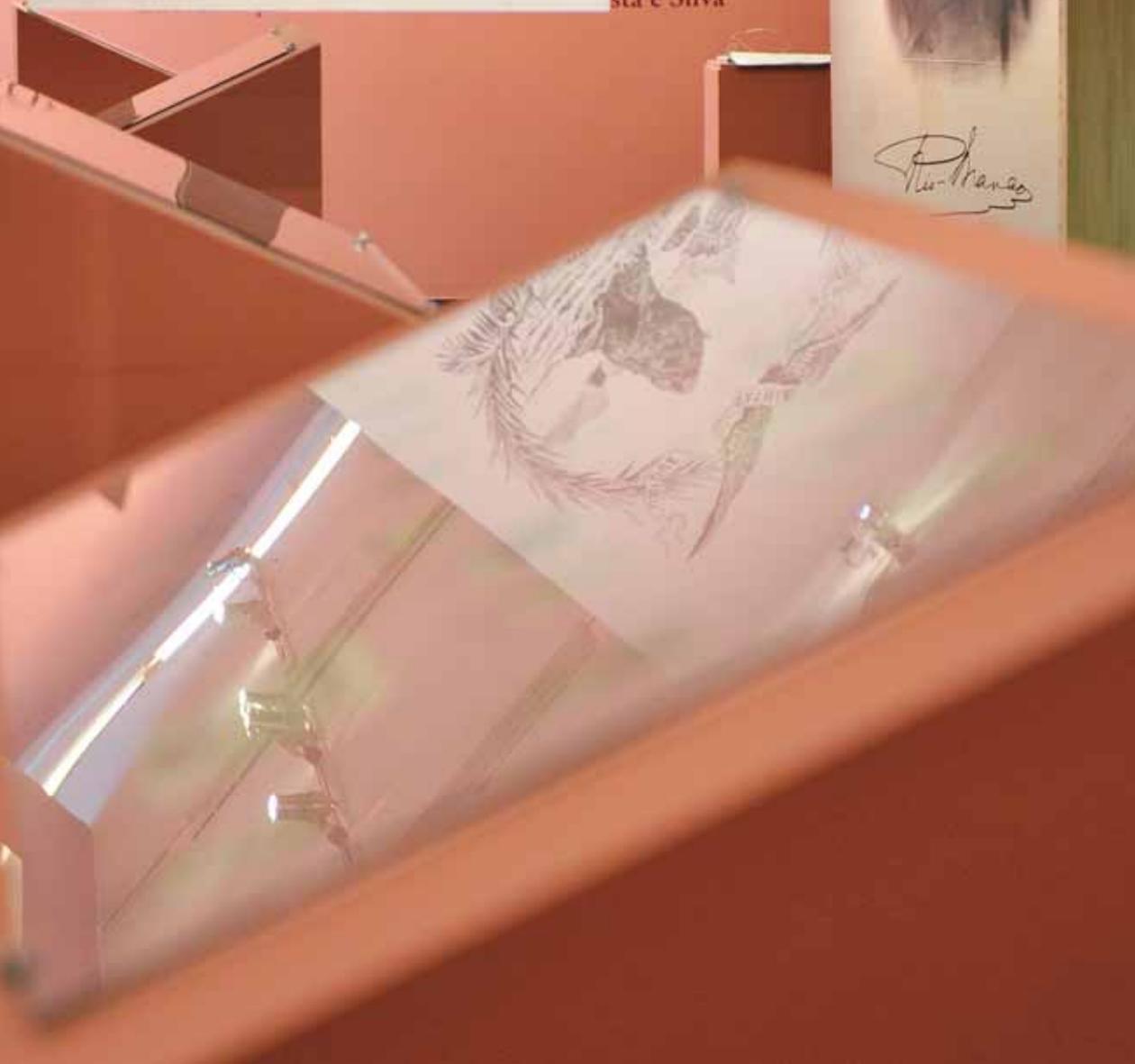
Da Bibliotheca
J. M. da Silva Laranhos.
Barão de Rio Branco.

Branc
e-libris

sta e Silva



Rio Branco





EXPOSIÇÕES

CENTRO CULTURAL DO BRASIL

Como parte das celebrações do centenário de morte do Acadêmico José Maria da Silva Paranhos Júnior, o Barão do Rio Branco, a Academia realizou a exposição *Barão do Rio Branco, colecionador de ex-libris*. Duas exposições lembraram, respectivamente, o centenário dos acadêmicos Jorge Amado e Evandro Lins e Silva. Os 80 anos de Eduardo Portella foram o tema da mostra *Quatro Vezes Vinte*.

19 de abril a 22 de junho

Barão do Rio Branco, colecionador de ex-libris
Curadoria: Alberto da Costa e Silva



Acima
Evanildo Cavalcante Bechara
Alberto da Costa e Silva

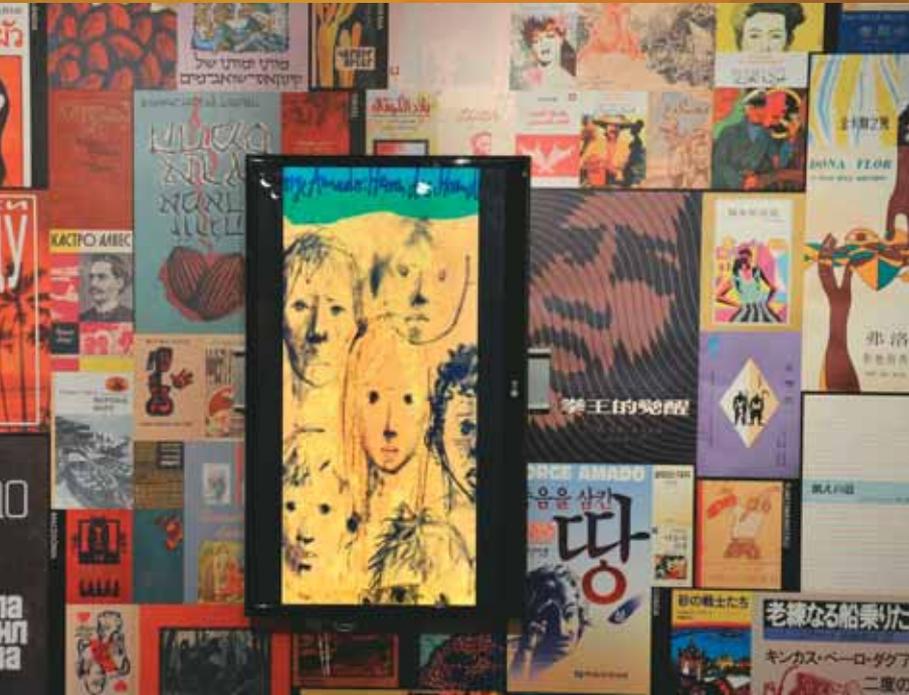


Acima
Marco Maciel

31 de julho a 28 de setembro

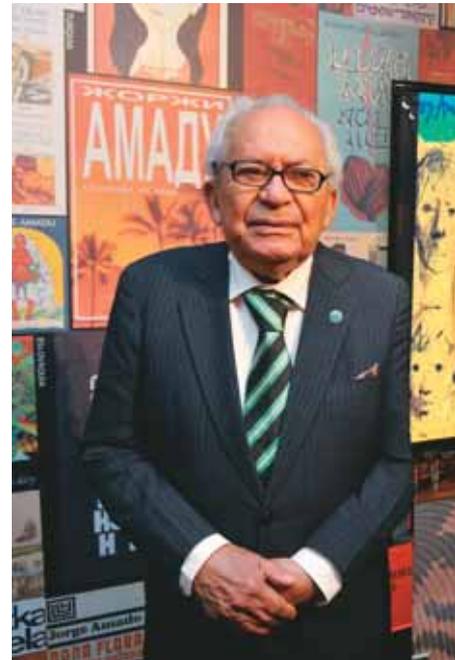
Jorge Amado, 100 anos

Curadoria: Alexei Bueno





*Abaixo
Marcos Vilaça
Lêdo Ivo*



*Abaixo
Ana Maria Machado com os atores do seriado televisivo Gabriela
Humberto Martins, Ary Fontoura, Anderson di Rizzi, Vanessa Giácomo e Edmilson Barros*



11 de outubro a 09 de novembro

"Eduardo Portella - Quatro vezes vinte"

Curadoria: Beatriz Resende

Foto superior na página ao lado
José Murilo de Carvalho
Murilo Melo Filho
Célia Portella
Eduardo Portella



Ao lado
Ivo Pitanguy



Abaixo na foto inferior
Em primeiro plano
Eduardo Portella
Geraldo Holanda Cavalcanti
Tarcísio Padilha
Cícero Sandroni
Afonso Arinos
Ivan Junqueira

Em segundo plano
Nelson Pereira dos Santos
Candido Mendes



22 de novembro a 31 de janeiro
Centenário de Evandro Lins e Silva, 1912-2012
Centro de Memória da ABL



GALERIA MANUEL BANDEIRA

A Galeria Manuel Bandeira exibiu as seguintes exposições: *Lusa Presença*, de Luiz Severiano, composta de objetos e *assemblages* da memória sentimental da imigração portuguesa para o Brasil; a *Coletiva 3* com obras dos artistas Lucas Reis, Rogério Martins e Rose Ribeiro. No segundo semestre, foi a vez de *Século XXI*, do pintor chileno, radicado no Brasil, Urbano Mena; *Pesos e Medidas*, de Alexandre Przwodowski, à qual se seguiu *Poemas Ilustrados*, de Luiz Trimano, artista gráfico de origem argentina. O grupo Projeto Impresso, formado pelos artistas Angela Rolim, Carmen Nora, Cecília Tavares, Claudio Roberto Castilho, Djenane Pamplona, Hilda Araújo, Marcia Rommes, Silvana Soriano, Sonia Távora, Teresa Stengle e Zula, montou a exposição *Um Duplo - Jorge Luis Borges*, inspirada na obra do autor.



17 de abril a 25 de maio

"Lusa Presença"

Luiz Severiano

5 de junho a 5 de julho

"Coletiva 3"

Rose Ribeiro, Lucas Reis e Rogério Martins

9 de agosto a 21 de setembro

"Século XXI"

Urbano Mena

4 a 31 de outubro

"Pesos e Medidas"

Alexandre Przwodowski

6 a 23 de novembro

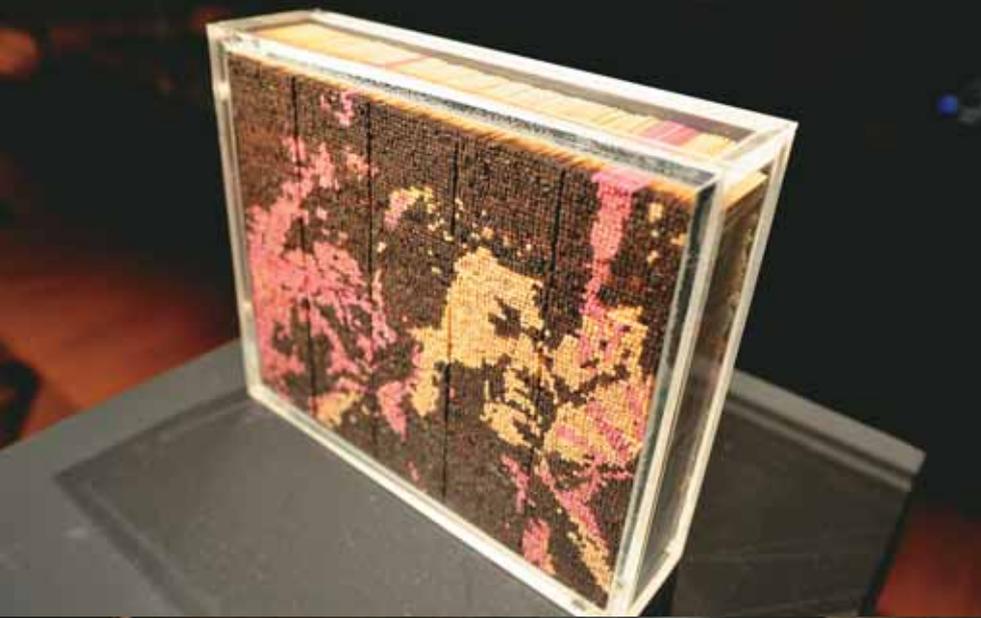
"Poemas Ilustrados"

Luiz Trimano

27 de novembro a 4 de janeiro de 2013

"Um duplo - Jorge Luis Borges"

Projeto Impresso





EXPOSIÇÃO PERMANENTE

O Espaço Machado de Assis oferece oportunidade de consulta e pesquisa sobre Machado e sua obra, com todos os recursos para facilitar o relacionamento entre o usuário e a informação. A exposição permanente *Machado Vive* exhibe exemplares do mobiliário, documentos e objetos de uso cotidiano do escritor.



VISITAS GUIADAS

As *Visitas Guiadas* comemoram 15 anos de existência contando e cantando a história da Academia. O número de visitantes chegou a 3.081, alguns vindos de cidades distantes. Realizadas sempre às segundas, quartas e sextas-feiras, às 14 horas, estas representações, além de abrir as portas do Petit Trianon e do Espaço Machado de Assis, passaram a incluir as Exposições do primeiro andar do Centro Cultural do Brasil.



BIBLIOTECAS

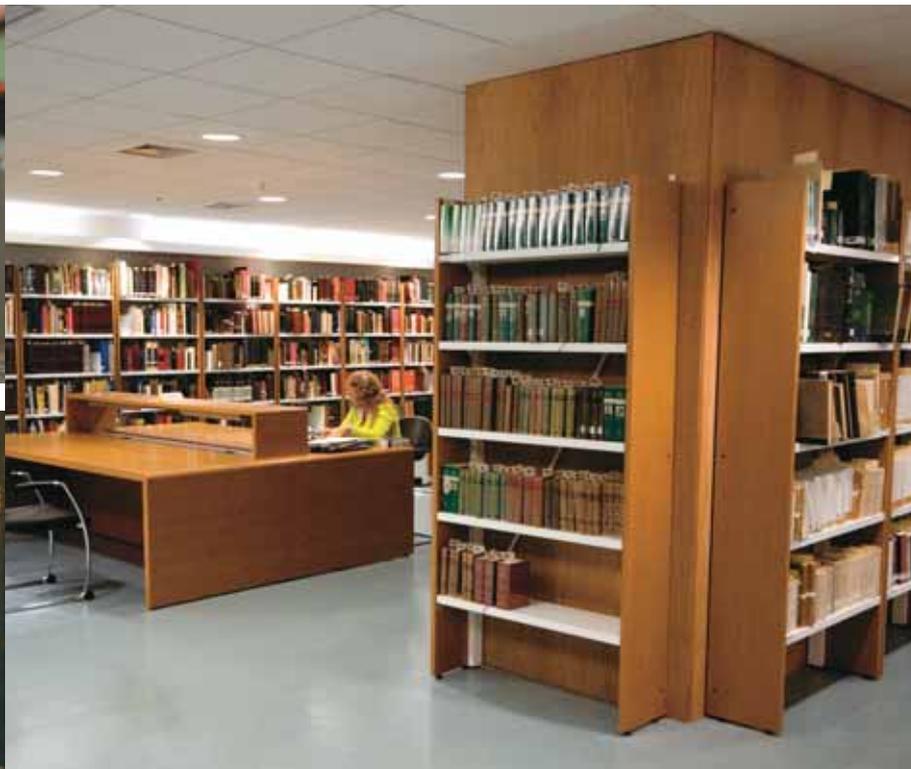
Biblioteca Acadêmica Lúcio de Mendonça - BALM

Instalada no segundo andar do Petit Trianon, a BALM ocupa uma área de 250 m², dividida em três ambientes. Possui, além de livros, um acervo museológico composto por móveis, e objetos que pertenceram aos fundadores e um acervo de obras de arte ligado à vida acadêmica. A BALM, dedicada à obra de acadêmicos ou sobre acadêmicos, atende a um público especializado. Além de consulentes cadastrados, responde a consultas à distância, tendo recebido no período, 30.691 comunicações via *Internet*. Em 2012, seu acervo de 26.000 livros se enriqueceu com doações recebidas de vários Acadêmicos e do PEN Clube do Brasil.



Biblioteca Rodolfo Garcia - BRG

A BRG, com um acervo de aproximadamente 82.000 volumes, atende à comunidade em geral, e, em especial, a pesquisadores graduados. Centrado em filosofia, filologia, linguística, literatura, história e ciências humanas, o acervo é formado pelas coleções Geral, de Referência, de obras raras dos séculos XIX e XX, com destaque para a Brasiliana e a Camiliana, e por coleções particulares de Agliberto Xavier, Alzira Vargas do Amaral Peixoto, Arthur Vautier, Ary de Andrade, Carlos Magalhães de Azeredo, Celso Vieira, Fernando Nery, Franklin de Oliveira, Frédéric Mauro, Marcos Carneiro de Mendonça e Silvio Neves. O acervo vem sendo enriquecido por importantes doações, como as realizadas pelos Acadêmicos Alberto da Costa e Silva, Alberto Venancio Filho e Josué Montello. A Biblioteca, que teve 34.603 consultas no período, recebeu a implantação de uma rede *WiFi*, visando modernizar as condições de estudo e pesquisa no local.





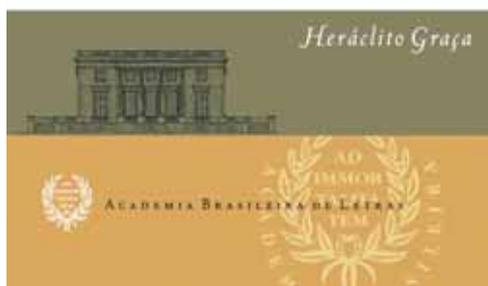
ATIVIDADES DO SETOR DE LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA

Em 2012, o setor entregou ao público o 1º volume da obra *A Língua Portuguesa na Revista da Academia* e a edição fac-similar do livro *Fatos da Linguagem*, de Heráclito Graça, ambas publicações da Coleção Antônio de Moraes Silva e duas obras de Alberto Faria, *Aérides* e *Acendalha*.

A equipe de lexicógrafos deu continuidade à redação dos verbetes do *Dicionário de Machado de Assis*, que abrange todo o vocabulário machadiano. Grande atenção foi dada ao Programa “ABL Responde”. No corrente ano foram fornecidas 13.500 respostas a dúvidas sobre língua portuguesa. O programa, criado em 2007, já recebeu cerca de 86.500 consultas através do site da ABL.



Fatos da Linguagem



No ano de 2012, o Setor de Publicações da ABL contemplou acadêmicos de diferentes épocas. Foram editados 16 volumes da Série Essencial e reeditados os volumes de 1 a 10, bem como os números 70, 71, 72 e 73 da *Revista Brasileira*, sob os cuidados do novo diretor, Acadêmico Marco Lucchesi. Além disso, pela Coleção Afrânio Peixoto, saíram a reedição revista do vol. 43 – *Ribeiro Couto e Affonso Arinos e Adeuses*, de Affonso Arinos, filho, e as edições do vol. 99 – *Correspondência de Machado de Assis* - Tomo IV, coordenado pelo Acadêmico Sergio Paulo Rouanet e o vol. 100 – *Obras Poéticas de Cláudio Manuel da Costa*, organização de Ivan Teixeira (prelo); pela Coleção Austregésilo de Athayde, *Seleta* (prosa e verso), de Artur Lobo, reedição cuidada pelo Professor Gilberto Araújo. No âmbito dos estudos da língua portuguesa, a Coleção Antônio de Moraes Silva repôs em circulação *Fatos da Linguagem*, de Heráclito Graça (reedição fac-similar) e trouxe a lume o primeiro tomo de *A Língua Portuguesa na Revista da Academia*.

Foram publicados ainda, na série Biobibliografia, *Maciel Monteiro e Manuel Antônio de Almeida*, resultado da pesquisa desenvolvida por Israel de Souza Lima; o volume XXX dos Discursos Acadêmicos, de 2006 a 2011 e os números 197 e 198 dos *Anais da Academia Brasileira de Letras*, sob a chancela do Acadêmico Eduardo Portella.

Destaque-se, por fim, que se encontra no prelo uma coedição da Academia com a Global Editora: o livro *Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional 1882-1891*, organizado pelos Acadêmicos José Murilo de Carvalho, Cícero Sandroni e Leslie Bethell, sócio correspondente da ABL.

COLEÇÃO AFRÂNIO PEIXOTO

Série Biobibliografia

Vol. 43

Ribeiro Couto e Affonso Arinos - Affonso Arinos, Filho

Vol. 99

Correspondência de Machado de Assis. Tomo IV

Organização Sergio Paulo Rouanet

Vol. 100

Obras Poéticas de Claudio Manuel da Costa

Organização Ivan Teixeira (prelo)

COLEÇÃO AFRÂNIO PEIXOTO

Série Biobibliografia

Vol. 15

Maciel Monteiro e Manuel Antônio de Almeida

COLEÇÃO ANTÔNIO DE MORAIS SILVA

Vol. 2

Fatos da Linguagem - Heráclito Graça (reedição fac-similar)

Vol. 14

A Língua Portuguesa na Revista da Academia

COLEÇÃO AUSTREGÉSILO DE ATHAYDE

Vol. 33

Seleta (prosa e verso) – Artur Lobo

DISCURSO ACADÊMICO

Vol. XXX

Abrange os discursos pronunciados no período de 2006 a 2011

DISCURSO ACADÊMICO

Revista Brasileira

4 números (70, 71, 72 e 73)

Anais da Academia Brasileira de Letras

2 números (197 e 198)

SÉRIE ESSENCIAL - ABL / IOESP

Reedição (Volume 1 a 10)

Oswaldo Cruz por Moacyr Scliar

Antônio Houaiss por Afonso Arinos, Filho

Peregrino Júnior por Arnaldo Niskier

João do Rio por Lêdo Ivo

Gustavo Barroso por Elvia Bezerra

Rodolfo Garcia por Maria Celeste Garcia

Pedro Rabelo por Ubiratan Machado

Afonso Arinos de Melo Franco por Afonso Arinos, Filho

Laurindo Rabelo por Fábio Frohwein de Salles Moniz

Arthur Azevedo por Sábado Magaldi

Impressão Nova (Volume 49 a 64)

Antonio Callado por Ana Arruda

Goulart de Andrade por Rafael Sânzio de Azevedo

Araripe Júnior por Luiz Roberto Cairo

Matias Aires por Rodrigo Petronio

Pardal Mallet por André Seffrin

Teófilo Dias por Wellington de Almeida Santos

Felix Pacheco por Marcos Santamaria

Tomás Antônio Gonzaga por Adeldo Gonçalves

Gonçalves de Magalhães por Roberto Acizelo

Luís Murat por Flávia Amparo

Olegário Mariano por Pedro Marques

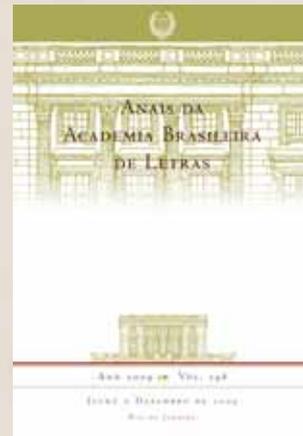
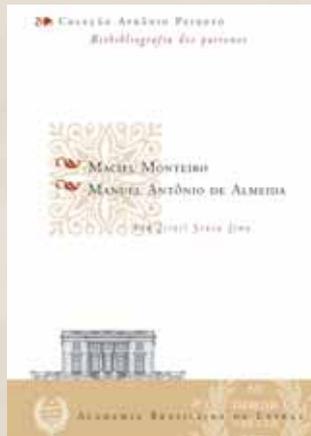
Otto Lara por Claudio Murilo Resende

Raul Pompeia por Ivan Teixeira

Rui Barbosa por Murilo Melo Filho

Silvio Romero por José Luis Jobim

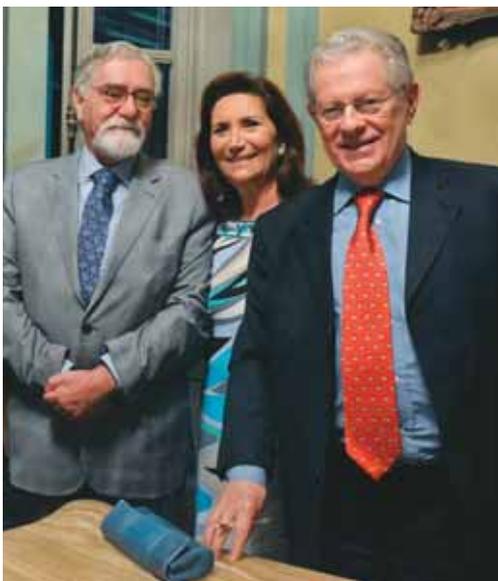
Vicente de Carvalho por Ida Vicenza



À direita
Tarcísio Padilha
Carlos Nejar

Abaixo
Cleonice Berardinelli

Celso Lafer
Ruth Niskier
Arnaldo Niskier



Abril

Dia 17

A Ontologia axiológica de Louis Lavelle, de Tarcísio Padilha
A Presença Total, de Louis Lavelle, edição em português com prefácio e ensaios de Tarcísio Padilha

Julho

Dia 12

Contos Inefáveis, de Carlos Nejar

Dia 26

Gil Vicente: Autos, de Cleonice Berardinelli

Setembro

Dia 20

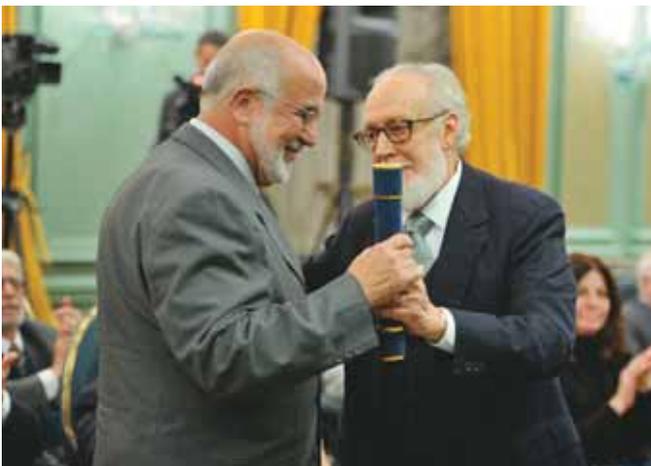
Memórias de um sobrevivente. A verdadeira história da ascensão e queda da Manchete, de Arnaldo Niskier

PRÊMIOS

No dia 20 de julho, data do 115^o aniversário da ABL, foi realizada a entrega dos prêmios literários da Academia: Prêmio Machado de Assis, pelo conjunto da obra, a Dalton Trevisan; prêmio de Poesia a Manoel de Barros pelo livro *Escritos em verbal de ave*; de Ficção a Alberto Mussa pelo livro *O Senhor do lado esquerdo*; de Ensaio e Crítica Literária a Ricardo Leão pelo livro *Os Atenienses: a invenção do cânone nacional*; de Literatura Infanto-Juvenil a Marisa Lajolo pelo livro *O Poeta do Exílio*; de Tradução a Rubens Figueiredo pela tradução de *Guerra e Paz*, de Tolstói; de História e Ciências Sociais a Caio César Boschi pelo livro *Exercícios de Pesquisa Histórica*; de Cinema a Marcelo Rubens Paiva, pelo roteiro do filme *Malu de Bicicleta*.

Cabe à ABL indicar o vencedor do Prêmio Senador José Ermírio de Moraes, concedido pelo Grupo Votorantim. Este ano o vencedor foi o escritor José Paulo Cavalcanti Filho, pelo livro *Fernando Pessoa, uma quase autobiografia*. A cerimônia de entrega foi realizada no dia 21 de novembro, tendo sido orador o Acadêmico Cícero Sandroni.





*Abaixo na página ao lado
Alberto Mussa e Nélide Piñon
Martha Barros e Lêdo Ivo*

*Fotos à esquerda de cima para baixo
Eduardo Portella e Sônia Jardim, editora de Dalton Trevisan
Ricardo Leão e Eduardo Portella
Caio César Boschi e Alberto da Costa e Silva*

*Fotos à direita de cima para baixo
Evanildo Bechara e Rubens Figueiredo
Marisa Lajolo e Arnaldo Niskier
Marcelo Rubens Paiva e Ivan Junqueira*



O Centro de Memória aglutina os trabalhos desenvolvidos pelo Arquivo Múcio Leão, Núcleo de Preservação e Conservação Guita Mindlin, Setor de Áudio e Vídeo, Departamento de Acervo Museológico e Espaço Machado de Assis. Em pauta, o projeto de redistribuição dos espaços físicos e nova estrutura do Centro de Memória, com a inclusão de sistemas de segurança do acervo e do patrimônio que vêm sendo implantados sob a direção do Acadêmico José Murilo de Carvalho.

O Arquivo Institucional é responsável pela gestão documental desenvolvida em campos específicos. O Centro de Memória realiza um programa de gravações para seu acervo audiovisual que, neste ano, se enriqueceu com os depoimentos do Acadêmico Eduardo Portella, por ocasião das homenagens que lhe foram prestadas pelos seus 80 anos; do Acadêmico Carlos Nejar, sobre Augusto Meyer, a propósito dos 110 anos de nascimento do escritor; do Acadêmico Alberto Venancio Filho, nas comemorações de nascimento de Evandro Lins e Silva; e do Acadêmico Arnaldo Niskier, numa homenagem aos 90 anos de nascimento de Darcy Ribeiro.





As estatísticas constatadas do *Google Analytics* registram, em média, 5.500 acessos diários, o que representa cerca de 1.620.000 de acessos ao ano. As transmissões *on-line* dos diversos eventos realizados durante 2012 foram acompanhadas por mais de 13.700 internautas. De janeiro até o momento, foram inseridas 486 notícias e 506 artigos acadêmicos.

Redes sociais e interações

O *Twitter* da ABL, o *Abletras*, inaugurado no final de 2009, ultrapassou a faixa dos 13.700 seguidores e de 1.000 notícias. Na página de eventos do *Facebook*, mais de 8.300 pessoas já *curtiram* as postagens.

ABL Responde

Por meio da ferramenta *on-line ABL Responde* foram atendidas 14.000 questões.

E-mail Marketing

O sistema de *e-mail marketing* visa à promoção dos eventos da ABL junto a cerca de 6.800 usuários cadastrados no Portal, que recebem via correio eletrônico informativos com a programação da Academia.





ATIVIDADES NO PLANO INTERNACIONAL

No mês de novembro a Academia sediou duas atividades significativas no âmbito internacional.

A Jornada Literária sobre o filósofo espanhol D. Miguel de Unamuno consolidou pelo segundo ano a parceria da ABL com o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca, congregando mais uma vez os estudiosos da cultura hispano-americana. Coordenada pelo Acadêmico Evanildo Bechara, a primeira sessão foi aberta pelas exposições da Presidente da ABL, Ana Maria Machado e do Prof. Dr. Gonzalo Gómez Dacal, diretor do Centro, seguidos pelos conferencistas: Prof^a. Dr^a. María Isabel Toro Pascua e o Acadêmico Marco Lucchesi. A segunda sessão apresentou as conferências do Acadêmico Eduardo Portella e de Gonzalo Gómez Dacal, sob a coordenação da Acadêmica Nélida Piñon.

A ABL e a Universidade de Indiana firmaram acordo de cooperação para promover o intercâmbio cultural, assinado pela presidente Ana Maria Machado e pelo Reitor Michael A. Mc Robbie.





Em primeiro plano
Carlos Nejar
Eduardo Portella
Gonzalo Gómez Dacal
Ana Maria Machado
María Isabel Toro Pascua
Geraldo Holanda Cavalcanti

Em segundo plano
Antonio Carlos Secchin
Nelson Pereira dos Santos
Evanildo Bechara
José Murilo de Carvalho
Marco Lucchesi

Missões Culturais

JANEIRO/ FEVEREIRO

Nelson Pereira dos Santos

Roma, Bologna, Itália

Palestra na Universidade "La Sapienza" sobre a relação entre cinema e literatura em sua obra. Participação na mostra *Serate di Cinevino*, com exibição do seu filme *Como era gostoso o meu francês*.

Dal Cinema Novo al Tropicalismo – rassegna cinematográfica su Nelson Pereira dos Santos.

Centro Culturale Brasile/Itália

Aula Magna no Centro Sperimentale di Cinematografia (Cinecità).

Diálogo com Ettore Scola sobre o futuro da linguagem cinematográfica, no Palazzo Pamphili, sede da Embaixada do Brasil em Roma.



Ivo Pitanguy

Miami, EUA

Conferência *A 50 year Perspective in Body Surgery - Keeping the Dignity of the Body During the Aging Process*, como convidado especial do 46º Annual Baker Educational Symposium.

Nélida Piñon

Cartagena de Indias, Colômbia

Convidada especial da sétima edição do Hay Festival Cartagena de Indias. Encontro com Carlos Fuentes e Mario Jursich.

Miami, EUA

Inauguração da *Biblioteca Nélida Piñon* no Centro Cultural Brasil-USA da Flórida.

MARÇO

Ana Maria Machado

Paris, França

Matinée Littéraire em homenagem ao centenário de Jorge Amado, na Université Sorbonne Nouvelle, Paris III. Homenagem aos 100 anos de nascimento de Jorge Amado, na Bibliothèque Nationale de France – palestra com a professora Claudia Poncioni, da Université Sorbonne Nouvelle, Paris III.

Nélida Piñon

Paris, França

Matinée Littéraire em homenagem ao centenário de Jorge Amado, na Université Sorbonne Nouvelle, Paris III.

Sergio Paulo Rouanet

Paris, França

Matinée Littéraire em homenagem ao centenário de Jorge Amado, na Université Sorbonne Nouvelle, Paris III.

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

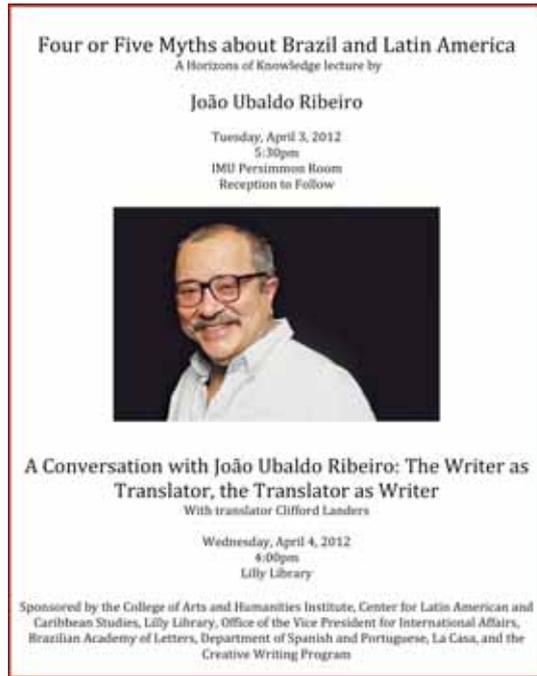
Matinée littéraire en hommage à Jorge Amado, écrivain brésilien, docteur honoris causa de la Sorbonne nouvelle

Le 19 mars 2012 à 9h30

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Salle Bourjac
17, rue de la Sorbonne

Organisation : Centre de Recherches sur les Pays (Lusitania) (CRP/L) - EA 2011
Contact : maria.duarte@univ-paris3.fr

SORBONNE NOUVELLE



Ivo Pitanguy

Genebra, Suíça

Videoconferência no 3º Congresso Internacional de Medicina Antienvhecimento, em Genebra.

MAIO

Lêdo Ivo

Madri, Espanha

Lançamento de seu livro *Plenilúnio y Rumor Nocturno*.

Nelson Pereira dos Santos

Cannes, França

Cineasta homenageado no Festival de Cannes 2012, com exibição de seu último filme "A Música Segundo Tom Jobim"

Salamanca, Espanha

2012 Año de Jorge Amado: In Memoriam. Conferência no Ciclo de Cine "Jorge Amado – de la novela al guión cinematográfico", no Centro de Estudos Brasileiros na Universidade de Salamanca.

ABRIL

João Ubaldo Ribeiro

Indiana, Illinois, Bloomington, EUA

Four or Five Myths about Brazil and Latin America – A Horizons of Knowledge lecture by João Ubaldo Ribeiro.

A Conversation with João Ubaldo Ribeiro: The Writer as Translator, the Translator as a Writer.

Nélida Piñon

Bogotá, Colômbia

Discurso inaugural da Feria Internacional Del Libro de Bogotá, 25ª. edição, em que o Brasil foi o país convidado.

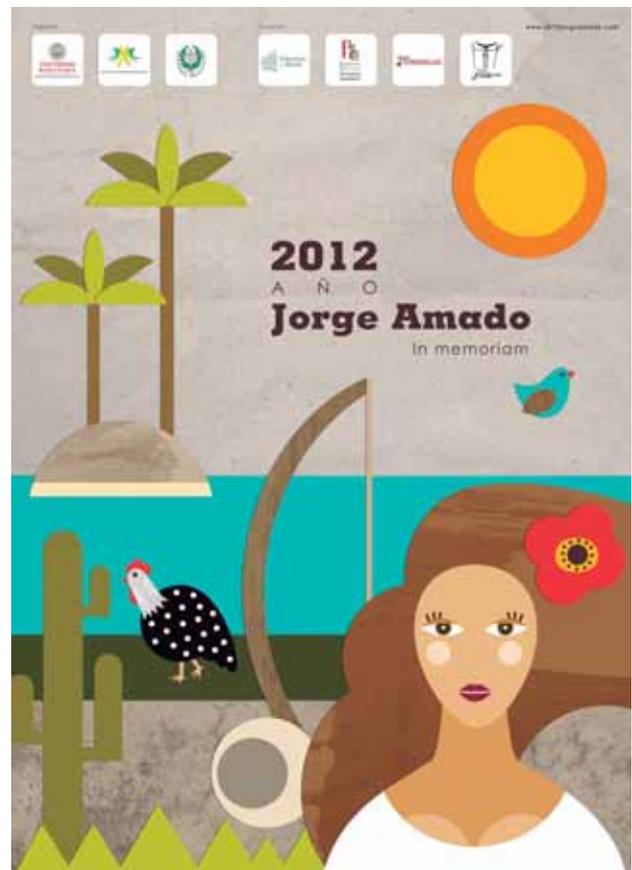
Evanildo Cavalcante Bechara

Lisboa, Açores, Portugal

18º Congresso de Lusofonia.

Roma, Florença, Itália

Pesquisa Bibliográfica.



Candido Mendes

Beijing, China

Conferência *A Humanism for our time*, da 25ª Conferência da Academia da Latinidade *Humanity and Difference in the Global Age*.

JUNHO

João Ubaldo Ribeiro

Londres, Inglaterra

Conferência *Jorge Amado and the Lusophone World*, no evento *The World of Jorge Amado/ Jorge Amado and the World*, na British Library.

Ana Maria Machado

Londres, Inglaterra

Conferência de abertura da homenagem *The World of Jorge Amado/Jorge Amado and the World*, na British Library.

Madri, Espanha

Conversas sobre Jorge Amado, na Casa do Brasil em Madri.

Conferência no Instituto Cervantes.

Lançamento da Revista *Turia*, sobre Jorge Amado.

Alfredo Bosi

Paris, França

Palestra sobre Machado de Assis na Université Sorbonne Nouvelle, Paris III.

Marco Lucchesi

Ravena, Lucca, Itália

Conferência sobre a *Divina Comédia* junto ao túmulo de Dante.

Visita à Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti.

Frankfurt, Alemanha

Palestra sobre Curt-Meyer Clason, no Centro Cultural Brasil-Alemanha.

Nelson Pereira dos Santos

Piriápolis, Uruguai

Cineasta homenageado do Festival Internacional de Piriápolis, Uruguai, com exibição de seus filmes "A Música segundo Tom Jobim", "Vidas Secas" e "Rio, Zona Norte".

Lima, Peru

Participação no 16º Festival Internacional de Lima, com exibição de seu filme "A Música Segundo Tom Jobim".

SETEMBRO/ OUTUBRO

Ana Maria Machado

Clermont-Ferrand, França

Aula Magna na Conferência Inaugural do Master CELGJ, Université Blaise-Pascal.

Evanildo Cavalcante Bechara

Toronto, Canadá

Colóquio sobre a Língua Portuguesa, na Universidade de Toronto.

Ourense, Galícia

XVIII Colóquio da Lusofonia.

Lisboa, Portugal

Visita à Academia das Ciências de Lisboa.

Ivo Pitanguy

Montpellier, França

Recebeu o título de *Doctor Honoris Causa* da Universidade de Medicina de Montpellier, considerada a mais antiga do mundo.

Nélida Piñon

Cádiz, Espanha

Homenageada e nomeada *Embajadora Iberoamericana de la Cultura* no marco da *XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefes de Estado* e por ocasião da celebração do Bicentenário da Constituição de Cádiz.

Madrid, Espanha

Inaugurou o novo programa da *Residencia de Estudiantes* intitulado *Narrador en Residencia*. Em sequência, realização de palestra em Bilbao.

OUTUBRO/ NOVEMBRO

Nélida Piñon

Cartagena de Indias, Colômbia

Participação do *XIII Foro Iberoamérica*, como membro do Conselho desde a fundação em 2000.

Miami, EUA

Convidada especial da 29ª. edição *Miami Book Fair International*.

João Ubaldo Ribeiro

Salamanca, Espanha

Conferência na Universidade de Salamanca no ciclo *2012 Año Jorge Amado – In Memoriam*.

Madri, Espanha

Conversa com seus leitores, no Centro de Estudos Brasileiros de Madri.

Ana Maria Machado

Roma, Itália

Jorge Amado nel centenário dela nascita.

Conferência no Palazzo Pamphili,
Embaixada do Brasil.

Clermont-Ferrand, França

Homenageada em *La création au féminin*,
no *Colloque international genres littéraires et gender
dans les Amériques*, na Université Blaise-Pascal.

Lisboa, Portugal

100 anos de Jorge Amado: uma apresentação,
abertura do *Colóquio Internacional 100 Anos de Jorge
Amado - o Escritor, Portugal e o Neorrealismo*.
Posse na Academia das Ciências de Lisboa.

Domício Proença Filho

Sérvia, Novi Sad

Conferência sobre a obra de Jorge Amado na
Matica Srpska, Academia de Novi Sad.

Belgrado

Participação na inauguração da *Semana de Cultura
Nordestina*, promovida pela Embaixada do Brasil.

Conferência sobre a obra de Jorge Amado na
Faculdade de Filologia de Belgrado.

Conferência na Faculdade de Artes Dramáticas,
seguida de apresentação comentada do filme
"Tenda dos Milagres", baseado no romance de
Jorge Amado.

Marcos Vilaça

Lisboa, Porto, Portugal

Participação no *Colóquio Internacional
100 Anos de Jorge Amado*.

Ivo Pitanguy

Lisboa, Portugal

Conferência de abertura do 19º Encontro da
Associação de Ex-alunos.

Celso Lafer

Cartagena de Indias, Colômbia

Participação no *XIII Foro Iberoamérica: O diálogo
transatlântico através de Carlos Fuentes*.

DEZEMBRO

Nélida Piñon

Lima, Peru

Encontro com professores e estudantes no
Centro Cultural Brasil-Peru, que comemorou
seu Jubileu de Ouro.

Diálogo Público com o escritor Mário Vargas Llosa.







Diretoria

2011 | 2012

Presidida pela Acadêmica Ana Maria Machado
a diretoria é integrada pelos Acadêmicos
Geraldo Holanda Cavalcanti (Secretário-Geral),
Domício Proença Filho (Primeiro Secretário),
Marco Lucchesi (Segundo Secretário),
Evanildo Cavalcante Bechara (Tesoureiro).



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Diretoria
2011 | 2012

Presidente
Ana Maria Machado

Secretário-Geral
Geraldo Holanda Cavalcanti

Primeiro Secretário
Domicio Proença Filho

Segundo Secretário
Marco Lucchesi

Tesoureiro
Evanildo Cavalcante Bechara



MEMBROS EFETIVOS

Afonso Arinos de Mello Franco
Alberto da Costa e Silva
Alberto Venancio Filho
Alfredo Bosi
Ana Maria Machado
Antonio Carlos Secchin
Ariano Suassuna
Arnaldo Niskier
Candido Mendes de Almeida
Carlos Heitor Cony
Carlos Nejar
Celso Lafer
Cicero Sandroni
Cleonice Serôa da Motta Berardinelli
Domicio Proença Filho
Eduardo Portella
Evanildo Cavalcante Bechara
Evaristo de Moraes Filho
Geraldo Holanda Cavalcanti
Helio Jaguaribe
Ivan Junqueira
Ivo Pitanguy
João de Scantimburgo
João Ubaldo Ribeiro
José Murilo de Carvalho
José Sarney
Lêdo Ivo
Luiz Paulo Horta
Lygia Fagundes Telles
Marco Lucchesi
Marco Maciel
Marcos Vinicios Vilaça
Merval Pereira
Murilo Melo Filho
Nélida Piñon
Nelson Pereira dos Santos
Paulo Coelho
Sábato Magaldi
Sergio Paulo Rouanet
Tarcísio Padilha

Comissão de Contas

Marcos Vinícios Vilaça
Nélida Piñon
Tarcísio Padilha (Relator)

Comissão de Publicações

Alfredo Bosi
Antonio Carlos Secchin
Ivan Junqueira

Comissão de Lexicografia e Lexicologia

Domicio Proença Filho
Eduardo Portella
Evanildo Cavalcante Bechara

Conselho Editorial da *Revista Brasileira*

Arnaldo Niskier
Lêdo Ivo
Murilo Melo Filho

Diretor da *Revista Brasileira*

Marco Lucchesi

Diretor das Bibliotecas

Alberto da Costa e Silva

Diretor dos Anais da ABL

Eduardo Portella

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
Av. Presidente Wilson, 203
Castelo 20030-021
Rio de Janeiro RJ Brasil

55 21 3974 2500
academia@academia.org.br
www.academia.org.br

Coordenação Editorial
Marta Klagsbrunn

Fotos
Guilherme Gonçalves

Revisão
Celina Portocarrero

Projeto Gráfico
Premiatadesign.com

Impressão
Gráfica Minister







ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
Av. Presidente Wilson, 203
Castelo 20030-021
Rio de Janeiro RJ Brasil

55 21 3974 2500
academia@academia.org.br
www.academia.org.br